

نقطة بر روی لازم مکه و بل [سوی] در میان
موضع در دخی شکل اوله به شکل ده عی صورتک دالت فقط
[ب] سو تائیا [ب] ثالثا [ب]
[ب] در وجهی ده ده به شکل اعطایده [ب] صلی الله

7159

9542
Jimmie
428
بجواز: حق
مستند

(طائر حجب هو هندیو علمک)

جو طیب

اندی ماحیا

مقدمه

استو مجموعه علم نجوم ایلم علم صفت ال
علم و معنی قواعدی حاصیه . . . به عمودی
آرجمه به مراد ایلم نقیب ایلمر به قواعدی
قواعد عدیه استحصای ایلمر . به یونری
به اوچون اولون درسته الهجری ایلمر
اوچون اولون برسته رومی اوچون
و عربی علم ال سنه حریانه ایلمر به زمانه

حجاز ولایت حبیله مکتوبی حبیله مکتوبی
انام حریف مکی متصیحیه کتبی استو
ایلم بر خبیله کتابده ته قبه وافه واسو اوراق
تخریر ایلم و باد مکتوبی و برده . والله الموفق

جمادی الاولی ۱۲۴۱ ۱۲۴۲
از مری بیجانی زاده حق

قواعدی — لا حاضر اولون غایب اولون

برخی خانه نیک اهل شکی صاحب سؤالت کند بیه
یعنی رمل کعب ایچون ضرب اولونش اب اولون
تمثالیدر . بوشکل ریخته ایلم صاحب سوال
ویا صاحب طالع کندی نقیضه خانه سوال ایلمر .
ایلمی ده ایلمر مالدن مصاحبت اوچون ده نظر و کردن
در نخیه ایلمر بدرون املات و عقار دن تیشی ده
بر خردن التبی ده رسته دن (سوال غایب حقیقه ایلمر
صاحب طالع اولون غایب حقه در ویا اولون قدر ویا
ن کرد در) و یک خانه کرده به به صورت علم استخراج
اولون

خی —

ایلمی درت خبا یا خانه سیدر . رمل خود نقطه ایلمی
جمع ایلمر دن ایلمی به تقسیم ایلمر باقی بی بو خانه کردن
بدای ایلمر هر خانه به بر بر عدد دیره رت الیه کی
عدد رت ختام بولدیغی خانه ده کی شکله وقت ایلمر .
کلمه ایلمر معدنیدر نقیضه اولون ادھی سوزیدر
از زنده تیشی اورنولیدر .
کاش ایلمر معدنیدر قیملور در غرب ویا

۱ خطار
سوال مندر نظر حرکت این است
خانه به کتشی و مالکی خانه صاحبی و چنی خانه بکاشی اگر او چنی خانه
صاحبی و تنده و یا مال و تنده یا خود تنده و یا مال و تنده صاحبی
و چنی خانه ده به نظر حرکت دارد . او چنی خانه صاحبی
زائده و یا با قطعه ای و یا زائده و یا با قطعه صاحبی و چنی ده
به نظر حرکت بر قدر . بنا علیه هر خانه صاحبی نزد به
کتشی و خانه به نظر بر خانه صاحبی کاشی بر صورت نزد دقیق

نقد و کت

۱ خطار
حاله کل نظر در وقت اولی مندر بنجد کی سعدون طالع
بر نظر کل و با صاحب طالعده بولنی در جزیره و الت
اید . بر صورت طالعده بولنی و با طالعده ناظر اولان
صاحب خاص نحس به فنا جزیره دال اولور .

غائب تنقیض و صاحب طالع ناظر به غائب وفات یافتند
و کلان صاحب طالع و ناظر به غائب بولنی
محلده مقیمند و کلان به غائب کتشی

تبارک	الری	بیده	الملک	وهو
الری	بیده	الملک	وهو	علی
بیده	الملک	وهو	علی	کل
الملک	وهو	علی	کل	شیئی
وهو	علی	کل	شیئی	قدیر

فولکنت تسکین ایچون باز لبر و دکنده بر اقبیه وفق شریفدر .

مرهم مراد ایچون اون کون بسم الرحمن الرحیم یغمر الله
عالم و قدرته حکیم مایه بد جزیره یوز دفعه ذکر ایدیه
بازون الله مراد حاصل اولور . محراب کیش .

بچه بوچند دهب کلیر ، بولور ، کورولور ، اولور
وسط سجاد دلب دهافوتلیدر . زائده به کلیم ، بولور
کورولور اولور

طالع صانع و صول طرفی
اون ایچی خانه طالع صانع ، اکتی خانه صولودر .
بر شیفت صانع و با صولده بولنی بوقاعده به حکم ایدلبر

می

۱، ۳، ۵ شرقی، شرق، غربی، غرب، شمال
ایه شمال، جنوبی، جنوب، و لغوز و با او چیده
شکوشی، بازار، قریب، پادشاهی، مرغاب
صالی، زهره، جمع، عطارد، جلالت، مشرق
بنی، جواب جمع، پادشاهی،

برایه بی ده کی ششده نظر اولو : خانه سه دیا
سرفه بر نشانه غالب هر طرف و با و الله و توبه و مغفرت

برخی شکر زود / بدی شکر زود / سعه و حسه
 است لال او / سعه از الی ایله / اکسیر و حس
 ای طوفان / بدی شکر زود / سعه و حس
 بدی شکر زود / سعه از الی ایله / اکسیر و حس
 سز نمی / ای نظر و ای / سعه و حس
 رحمت جگر

النبي واوله الطيبين ده کی شجره طایفه خلاصه اولاد خراسان
زمت جگر. سعد فایز ابی بنده. خراسان کج. خراسان ج. ابی
زمت خلاصه. خراسان ابی بنده خلاصه یا قود جوده صی. د.

او تفرضا: ده کی تحفه نه تفرضا نه . او کی ها تو کو به منو به
ایب شعله و ضفت نوعه حکم ایب بید .

۱. منبر و آیه ده که در قفسه کتابخانه علی بن ابی طالب

هذه نسخة من كتابي في تاريخ العرب
من قبل الميلاد

عبد الله بن عبد الرحمن

سارو و مسروعه الکریم ؟

بہ۔ ایک سکرورہ کی گھڑی ہمارے ہاتھ میں آگئی تھی۔
اسی وقت ایک اور شخص آیا۔ اس نے کہا کہ ایک سکرورہ
میں ہے۔ اس نے کہا کہ ایک سکرورہ میں ہے۔
اسی وقت ایک اور شخص آیا۔ اس نے کہا کہ ایک سکرورہ

طالعده : شلوکله ای اوکلا تلبنده ایان اولاده شلوک
اوله مایه دهی نه ایضویه فریاش و نقلی ، و دهکسایدی
مقام ، یکنیس اولاده مصوفی جری ، النیس خنیه

رفیق،
 کوهس / کوهی حیوان . بیغی ، تکی ، توجیه ، شریک فی نفس
 غایبی . سر تکیب هوقی ، قرقی بولور برای مال غایبی . کفوی
 فرد علی - دیاس او تکیب شکی ، غایبی ، غایبی ، اوله
 بر تکیب امید ، دوستی محبوب . او بر تکیب دشمنی صبه و شکیبایی
 زنی آن ، بیون جوانی در . . . تبار عید شولک شد مالده
 اوله طالعده هانکی کلمه اوله مال نسبه اوله
 ایکی نسبه اوله اوله صبه ایچونه او شکیبایی هانکی تکیب کلمه
 اینه اوقی بولور اوله کوره حکم ایچونه . مثلاً طالعده بی ملک
 مالی نسبه اوله ایچونه اوله صبه اوله نسبه اوله
 مثلاً ایچونه اوله بولور مالده ایچونه حکم ایچونه
 بر صورت . مثلاً ایچونه اوله ده باقمه لایزه اوله
 کلمه ده تکیب ایچونه . طره اوله ده بولور
 مالی حرز المله . . . بولور کلمه کلمه
 چونکه بر شکل مسموم . . . مالی ضایع و شکیبایی
 بی مثلاً شله مشوقه مالده اوله و مده طالع
 کلمه بوند نسبه شکیبایی بی مشوقی . . .
 به نمرده حره خانه بی بولور مشوقه اوله ده برده
 شکیبایی و در . . . دیار غوق ایچونه . . . بوند هزاره
 بیچونه خانه نظر ایچونه . . . اوله خانه طره بی تالیه

و انقدر ایچونه . . . ایچونه شکیبایی ایچونه

تکبیر بزرگ



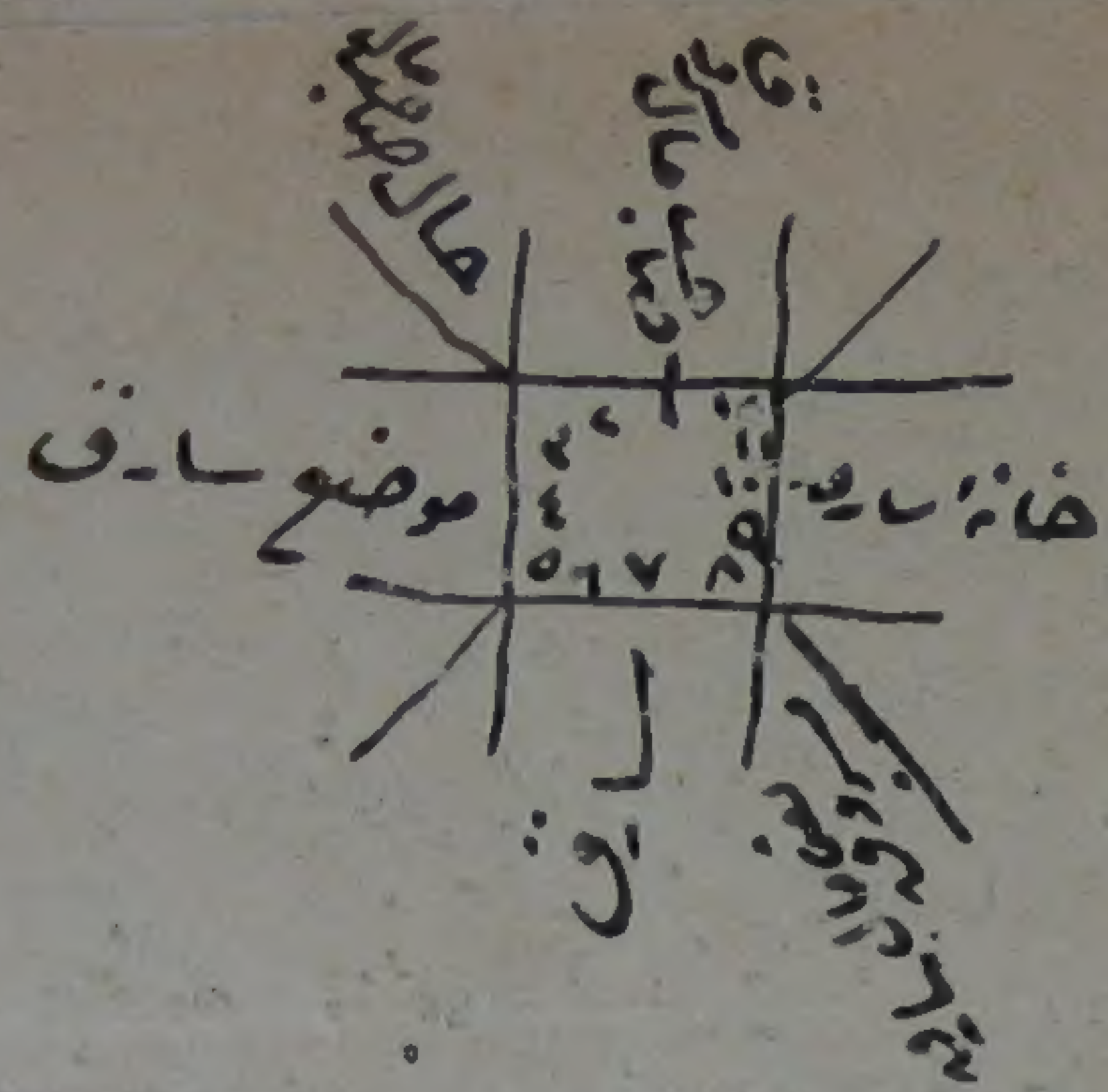
ن - نای
 ت - ترای
 ه - هرای
 ص - صای
 ج - جای

- خمد -

ضمه کنی خانه سه تصادف این شکلده سوال
او خانه دند . ایگی شکل کنی خانه لرینه تصادف انباش
اب سوال او ایگی خانه متروانتت امتزاجند ن حال
برشدند . مثلا برنجی خانه نه بن جودله بدخی خانه نه
حمره بولنه بدخی خانه روه عیال عانده خانه سبد
بیلرز که سوال سالتک اعانده سه دتردر . بویلده
کنی خانه سه او طوفش شکل بوق اب صمراون
النجی خانه دهی شکل رهاکلی خانه نه تکرار اینست
سوال او خانه به متروبا شیادند . هیچ بر خانه ده
تکرار انباشت اب کنی متروبا بندند . ایگی
صمرفاعده سی نه بدخی خانه نه کلن شکل رهاکلی خانه نه
تکرار اینست اب مخته سوال او خانه متروبا بندند .
تکرار انباشت اب کنی متروبا بندند .

سفت

ایگی ده کیشکل داخله مال چالنه شد خارج الیه
چالنه شد .



موقوفه

النجی خانه ده کی شکله و تحفه اولو .

خانه نقل آده

بدخی خانه ده کی شکله و تحفه اولو .

ساده شده قاجمش

در دخی ابه او نجی داخله سه شده ده . خارج الیه

ساقه البسی

او بدخی خانه ده کی شکله و تحفه اولو .

- اخطار -



الشمس في بيتة كالبدخان
 القمر " كالباب الحان
 المعطارد " كناظر المأبلة
 المريح " كناظر الحربية
 المشتري " كوزير او شيخ الاسلام
 وزحل " كالحسد والاعظم
 ومثال الزهرة بنت السلطان او سيدة اوت او خاتمة
 البرج : والايمة ، مملكة ، فبهة ، محلة ، منزل
 الكوكب في بيتة كالنهار في بيتة
 الكوكب الارا في كانهل انسا فله اعتبار
 الكوكب في حقه كانهل اساق في بيتة
 الكوكب تحت الشعاع كانهل الذي صادف على حوت
 الكوكب المحترق كانهل المرغى
 الكوكب المقسم كانهل المنخر
 الكوكب الراجح كانهل المخرم عن الادراك طاربه
 الكوكب السريح كانهل المسرع على جهده مقصده

الكوكب البطي كانهل العاجز عن الذهاب نحو مطلبه
 الكوكب المشرق كانهل اثناب والقوى
 الكوكب المغرب كانهل الغريب والمعتوه
 الكوكب الناظر كانهل الطالب او البالحري الطامع
 الكوكب المنصرف كانهل الذي نال مقصده
 الكوكب المقارن كانهل المقارن المصاحب او رفيق الموفق
 الكوكب في الوتد كانهل في بيتة او في مملكته
 الكوكب في الحائر كانهل المترقب لمقصده او الطالب
 الكوكب في الزائر كانهل المايوس او المنقطع الامل
 الكوكب في الطالع كانهل المتبري لا خدمته وكالبي
 الذي قرب حصوله ووجهه ووقعه
 الكوكب في الثاني كانهل المنتظر للترقي
 الكوكب في الثالث كانهل الذي يتقصد الملاقاة لاحوانه
 الكوكب في الرابع كانهل في بيت ابيه وكالاعدن في كانه
 الكوكب في الخامس كانهل منتظر لامله وكانا المفسر
 بكسبه او برح غباره
 الكوكب في السادس كانهل المنهزم او الفار
 الكوكب في السابع كانهل الحري للشروت او كانه
 يعي للخلاف والتراخ او كانهل المتارع والمخالف
 الكوكب في الثامن كانهل الذي كف المبلا بالمال
 او كانهل المتردد والمخوف

الكوكب في التاسع كالرجل الغريب او المار
الكوكب في العاشر كالرجل الدائم في سلطنته وحكومته
وكالمفتوب القائم بوظيفته
الكوكب في الحادي عشر كالرجل المنتظر او المواعيل لما يريد
ويؤمله
الكوكب في الثاني عشر كالرجل المحبوس او المبعوض
او المنفصل من العالم .

الثنتي

ان الرجل يكمل دورته الواحدة في ثلاثين سنة ويقطع
البرج الواحد في سنين ونصف وفي كل ثلاث عشر
اشهر يرجع اربع اشهر وهو يقطع كل درجة في
مدة شهر واحد .

والمتري يكمل دورته الواحدة في اثنا عشر سنة
ويقطع البرج الواحد في سنة واحدة وهو في كل ثلاث
عشر شهر يكمل ارجع مثل الرجل اربع اشهر ويقطع
كل درجة في مدة اثنا عشر ايام .

والمرغ يكمل دورته الواحدة في اثنا عشرين ونصف
اشهر ويقطع كل برج في خمس اربعين يوما وفي كل

خمس عشرين ونصف اشهر يكون ارجع مدة
شهرين ونصف . ويقطع كل درجة يوم ونصف
والشهر يكمل دورته الواحدة في مدت اثنا
عشر شهر ويقطع كل البرج في شهر واحد
ويقطع كل الدرجة بيوم واحد .


والزهرة يكمل دورته الواحدة في ثلاث عشرة سنة اثنا
بعضا تنقص هذه المدة وبعضا تزداد قليلا ويقطع
كل البرج في مدة ثمان وعشرين يوما وفي كل تسع وعشرين
شهر ارجع واحد ونصف شهر وهي تقطع كل
درجة في مدت اثنين وعشرين ونصف ساعة
والعطارد يكمل دورته الواحدة في احدى عشر شهر
وهو يقطع كل البرج في ستة عشر يوما ويقطع
كل درجة في مدة ثمان واربعين دقيقة واثنا عشر
ساعة . وفي كل مائة وستة عشر يوم يكون ارجع
والشمس يكمل دورته اثنا وعشرين يوما

والقمر يكمل دورته الواحدة في شهر واحد ويقطع كل برج
برج في يومين ونصف يوم ويقطع كل درجة في مدة
ساعتين

والنجوم الثمانية تقطعون دوراتهم في مدة اربع وعشرين
الاف سنة وتقطعون كل برج في الفين سنة

التبليغ

الحجوزهر و المقدين

اعلم ان الشمس واحد مدار يمر عن وسط البروج الذي
يسمى بمنطق البروج وكذلك للممر مدار واحد ومنطق
وهذان المداران يقاطعان في نقطتين كما يرى في هذا
الشكل وهذان 
بمقدتين والعقدة الاولى تسمى
رأساً والعقدة الثانية تسمى ذنباً ~~وهو~~ ورأس
يعبر عن الرأس بالجوهر . واعلم ايضا ان
الرأس والذنب ينملاان دورهما في تسع عشر
سنة . ويقطعان كل بروج في تسع شراشيم
وهما يدوران معلوسا ومتقابلين ~~مثلا~~ مثل
منه ويوجد دائما بينهما مائة وثمانين درجة مثلا
اذا وجد احدهما في الجوز يوجد آخر في الميزان . والرأس
يوجد في المائتين فرسبا من بروج الحمل والذنب من بروج
الميزان .

[illegible]

۱. فصل -

برنجیضا : یعنی ضایع الیایع ضعیف . . . مدد غرضی

خالصة في كل كلمة باردة
 في كل كلمة باردة في كل كلمة باردة
 في كل كلمة باردة في كل كلمة باردة
 في كل كلمة باردة في كل كلمة باردة

در وقت درختی خانه من شده : کلمه بورد
بسیار حکم و مصلحت دیده ام ، بنده و بناییده کی بدک و تقیر
و محول - ... بزبان بدست خود فرمود و محول اثار بنده .
... محول او به ... فرمود و محول

[illegible]

قنار ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 مصلح ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

نایک الهطفت با سده اوروم قرقری
 آبی بویستف بیرون لولی ایتم صادی
 باره بر کس قسط بی بطنه صفت بیاض
 فاک و صغر غف در طوره باوه طوره سیاه

اقتطاع

سده اولک تکر ایلمی خانه ایله بخوده سوه
 ویا بخوبی نظر ایلمی خانه ایله ویا بخوبی
 صاحب طاعت نفع و نفع لورده حکمی ایلمی

اقتطاع

مناد باد سالت لالی اوچمه نه قوه اوچمه ایلمی
 مالی اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه
 اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه

برنجیده چونکه اوچمه در دیکه الی آخره نه قوه اوچمه
 کذلت شرکت و روزه سرفه مالی سزنجیده چونکه اوچمه
 ایلمی
 وهرن طه زنجیده چونکه اوچمه اوچمه
 مفاو اوچمه چونکه اوچمه در دیکه نه قوه اوچمه

اقتطاع

هر سونایه مصادی لور و ستر اوچمه
 ایلمی نه قوه اوچمه
 اوچمه ایلمی اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه
 ویا اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه اوچمه

اقتطاع

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

الخط

کو سزا دی صورتی در تفرقه رسیده دیگر بر مسند کوه خواجه
 شعله نوزده و ده دافه شعله کوه دلاست ایستاده اگر
 او تادده کی انطال و با اکثری خواجه کوه کوه
 او تادده کی انطال و با اکثری دافه کوه کوه

افضل

صفتی او خجانی ده با فخر / او خجانی ده کی شعله
 هانی کو کوه متو به او کوه متو به او کوه متو به او
 کوه متو به او کوه متو به او کوه متو به او کوه متو به او
 ناظر او کوه متو به او کوه متو به او کوه متو به او

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

صاحب الطالع

صاحب الطالع

او هم از فیضه المولود اذ او صاحب الطالع فی الطالع يكون
 بمولود عنده و معروف و مشهور و عزیز و محرم

اذ او حبه فی الدانی بحال و يكون حبه فی السور و السور و السور
 و الحواهر و يكون خازن اذ علات لغاية عمره

اذ او حبه فی الثالث يكون محتاجا او غنمه و لا ينظر فی مكان و لا
 برجل سبعة من مكان الى مكان

اذ او حبه فی الرابع يكون مريضه بتقريب و شقة و زالة و لا يكون
 اسر محروما و ينظر بالزراعة و الحرث

اذ او حبه فی الخامس يكون مبتدئ بالبراء و اللبس و المشق
 اذ او حبه فی السادس يكون مزاجه معتدلا و لا يغلو من القارة

و ان حبه فی هذا البيت مع كوكب توس يد علی دوام المشقة
 اذ او حبه فی السابع يكون مبتدئ بالبراء و اللبس و المشق

اذ او حبه فی الثامن يكون مبتدئ بالبراء و اللبس و المشق
 لان مع كوكب توس يد علی ذلک الملم

اذ او حبه فی التاسع يكون مبتدئ بالبراء و اللبس و المشق
 مشقلا بالعلم

اذ او حبه فی العاشر يكون مبتدئ بالبراء و اللبس و المشق
 ريب و يكون كل ما فطره فذا

اذا وجه في احدى عشر يكون ممدوحا بين الحق ومحبويا وكثير
الاحباب .

اذا وجه في ثاني عشر يكون فقيرا الى حال وان انقلب الى
يحبس ويكون مقهورا راعيا .

سهم السعادة

اذا وجه في الطالع يكون صحيح المزاج قليل المرض

اذا وجه في الثاني يكون غنيا ويقال لهذا ذو غنية

اذا وجه في الثالث يكون مريضا من احدائه ويحصل له الدولة

اذا وجه في الرابع يرى خيرا كثيرا من ابويه ومن الزرع

والصهارات

اذا وجه في الخامس يحصل له المال والسعادة من المحبين

والمتوكلين وله نصيب من اولاد .

اذا وجه في السادس يكون خادما او يكون معانيا للناس

وبما خيرا من الجوارح ويحصل له سريفا

اذا وجه في السابع يكون سعادته من الناس او الشرف يكون

مجالسة

اذا وجه في الثامن يحصل له السعادة من البراءة او من مال

اليتيم .

اذا وجه في التاسع يكون مسعورا في السفر او بالتيارة

ويحصل له الفائدة من الاسفار .

اذا وجه في العاشر يكون خادما عند السلطان ويحصل له

النفع من الحكومة ويكون مأمورا او ريب

اذا وجه في احدى عشر يحصل له المال والخيرات من الاصدقاء

ومن المحبين والافارب ويحصل رجاءه عندهم .

اذا وجه في ثاني عشر يكون معاشه من المحبين او من عذله

اذا وجه في ثلث عشر يكون كوكبا

احكام السيارات في الثاني

اذا وجه زحل يحصل له الفقر او يقتله من ثمن ماله

اذا وجه مشتري يحصل له المال ومرتبة عالية ويكون ملكا

اذا وجه مبيع يكون مرفقا او ياتخذ ماله النصوص

اذا وجه شمس يحزن المال ويصرفه ويرجع له في الثاني ويكون

حرصا على جميع المال والذهب .

اذا وجه زهرة يحصل له المال من الناس ويكثر ماله وذوقه

اذا وجه عطارد يحصل له المال من جهة الكتابة او الحاسبه

او المعاملة بالناس او يكون صرافا او أمين بيت المال .

اذا وجه قمر يكون ماله من القرية او من عوالم الناس او

من صنائع البحريه

اذا وجه راس يكون كسبه من العلم او من الوعظ والفتنة

او من العلوم القريبه او من الصدقة .

اذا وجه ذنب يكون فقيراً وذليلاً وما يجمع من المال
يضيع منه وتجارت به يضيع ويكسب من الاموال الفيات
ويجذب من ذلك .

الثنائي

اذا وجه في الطالع يحزن ماله بغير تقب ولا مشقة
اذا وجه في الثاني يحصل معاشه من الكسب والتجارة
اذا وجه في الثالث يحصل ماله بسبب الاخوة او من
الاقرباء او بالاحبار من القريب .

اذا وجه في الرابع يحصل معاشه من الابوين او من
التجارة او من انزاعه او من الاملاك والعمارات .

اذا وجه في الخامس يحصل ماله بسبب الاحبار والرسائل
والامراء والمهاجر واللعبة والادب .

اذا وجه في السادس يكون كسبه بسبب العبيد والجواري
او من الهائم ولكن يحصل له القدر في الاخر .

اذا وجه في السابع يكون ماله من النساء او من السرقة
اذا وجه في الثامن يحصل له الهبات ويكون كسبه من محلات لا يعلم

اذا وجه في التاسع يحصل له المال من التجارة او من الاسفار
واكثر ماله يكون بعيداً عنه ويبدو من بلاد الى البلاد .

اذا وجه في العاشر يكون معاشه عند خدمة السطان او الحكام
ويكون عالياً .

اذا وجه في الحادي عشر يكون رزقه من الاحياء والاصهار
او من البوابين .

اذا وجه في الثاني عشر يكون سجيناً ويحصل رزقه منه او من
اعدائه وان كان من اذن الناس يكون معيشته من تزوير وكذب
وسهتان .

سهم المال

اذا وجه في الطالع يحصل المال من صنعة او من التجارة
اذا وجه في الثاني يحصل المال من بيع وشراء ومن
الحق كولات والمردبات ويكون حريصاً .

اذا وجه في الثالث يحصل ماله من احواله او من النقص
او وجه في الرابع يحصل بسبب ابويه ومن ممتلكات
الارضية او من العقار او من العمارات .

اذا وجه في الخامس من اولاده او بناته او من الفرج
او من الرزق .

اذا وجه في السادس من صنعة الطب او من بيع السكر
او من بيع العبيد او الجوار .

اذا وجه في السابع من الرزق او السرقة .

اذا وجه في الثامن فمن مال الاموات
اذا وجه في التاسع فمن الاسفار والقرية او من التجارة .

اذا وجه في العاشر فمن الحكومة او من خدمة السطان او الحكام
اذا وجه في الحادي عشر فمن احيائه او اصدقائه يكون بسببهم

اذا وجه في الثاني عشر يحصل ماله من الحرب او من الخسوف
او من السحب والحسين او من المحبيين او من الاعضاء .

احكام السيارات في الثالث

اذا وجد زهر بفسد الحركات والنقل واحوال الاقارب
اذا وجد شئ بعد الحركات والنقل واحوال الاقارب
اذا وجد صرخ يحول الفرس من الاقارب وبفسد الحركة والنقل
اذا وجد ثلث شئ يحول الاحواز والاقارب والحركات
اذا وجد زهرة يحول الحركات والنقل واحوال اخوة
اذا وجد عطار يدل على الحباب والمفلات بين الاخوان
والنقل والحركات بين ذلك
اذا وجد قمر يدل على سفر قريب او على التحويل او البديل
اذا وجد الجوزهر في الرأس يكون كبراً بين الاخوان
والاقارب ويكون ناقصاً بينهم ويحصل منهم الخير
اذا وجد دابة يكون محتاجاً لاهوانه وذللاً بينهم
ويحصل الفرس منهم

رابع الثالث

اذا وجد في الطالع يكون اقرباً لاهوانه محتاجاً اليه
اذا وجد في الثاني يكون منازعه بينه وبين اخوانه لاهل
الان
اذا وجد في الثالث يدل على ان اخوانه حرم معرفته او مراد
شهورة . ويدل على النقل او السفر القريب
اذا وجد في الرابع يدل على ان اخوانه يمتنعون من مال ابيه او
من الاراضي او من الاملاك والعقار .

اذا وجد في الخامس يقابل لاهوانه في القربة ويحصل له الاولاد
في القربة او يكون الفرس سبب الاخوان او يحكي له الكتاب
من الاخوان او يأخذ الخبر منهم
اذا وجد في السادس يكون محتاجاً لاهوانه ويحكي عنهم الاخوان
اذا وجد في السابع يكون بينه وبين اقاربه مسندة من جهة
النزول او النكاح واذا اطلق يأخذ امرته اخوه
اذا وجد في الثامن بالمال من ميراث اخوة
اذا وجد في التاسع يدل على سفر اخوانه او اخوانه ويكون
منهم السفر او التجارة بين الاخوان مال وبيع واخوانه
يتزوج في القربة

اذا وجد في العاشر يكون لاهوانه ضرراً ومهينة
اذا وجد في الحادي عشر يكون متفادراً باخوانه
اذا وجد في الثاني عشر يكون ملوكها لاهوانه ويدل على
تصلاكم

سهم الاخوة

اذا وجد في الطالع يكون كبراً بين الاخوان ويحبونهم
اذا وجد في الثاني يكون اخوانه محتاجاً له
اذا وجد في الثالث يكون اخوانه مستغنين عنه
اذا وجد في الرابع يكون استغفالهم بالافوان في الزرع
والحرث والعمارة
اذا وجد في الخامس يكون اخوانه تحت يده بمقام ابيهم .

إذا وجد في السبع يدل على كون الأقارب والأخوان

أبداً أو خادماً له

إذا وجد في السبع بصره أولاداً وبناتاً كثر في أهوانه

يتربأ أهل سبب ذلك

إذا وجد في الثامن أخوانه يأكل ماله

إذا وجد في التاسع يتجوز أخوانه في القرية

إذا وجد في العاشر بصره أخوانه من أهل الشجرة

إذا وجد في الحادي عشر بصره أخوانه من أهل السفر والسياسة

إذا وجد في الثاني عشر يكون سجاناً أو جباراً

أحكام السدس في الأربع

إذا وجد رطل في الأربع يدل على وفات الأبوين أو جهول

خسائر في الاملاك أو في المقار وأدراك في البرج حدي

يدل على راحة المال والمقار وزراعة

إذا وجد شجرة يدل على أنبساط حاله ويكون ما يلفظ

ما ندأ وحصول ماله من المقار وكل ما ضاع لم يرجع

إذا وجد طير في يكون في بدنه علامة من نار أو حديد

ويحذر هلاكه من هذه الأسياء أو يقع الخلق في عقاره أو ملكه

إذا وجد سس يكون صاحب جمال ورياست وإن وجد

مع سس يحكم بقضه

إذا وجد زهرة يحصل المنفعة من الاملاك أو المقار

سبب سبعة يحصل المنفعة

إذا وجد عطار يدل على الحاسب أو المعتمد سبب عماره

أو سبب إدام أو سبب الزراعة أو الثغارات

إذا وجد قمر يدل على التحول وتبديل الاملاك

والمقار وتحول حال الاب

إذا وجد جوزهر يكون صاحب عفار واملاك يستفيد

بسيها وهو يدل على الثغارات

إذا وجد رطل يدل على القرية من وطنه ويكون راعي

أو فقيراً أو ينفق من مكان عال أو يموت ويهبط فقط

رابع

إذا وجد في الطالع يكون مقيداً بمعيشة أبيه وأمه ويحكم عليها

وهما محتاجان إليه

إذا وجد في الثاني معيشة أبيه وأمه يكون من ماله

إذا وجد في الثالث يكون عاقلاً لا يوهي ويحصل له عز ولا حوانه

تربية ومحبته ويكون فحاشين لم وتبديل مكان أبيه

إذا وجد في الرابع يدل على أن أباه من أهل الشجرة والأعجار

إذا وجد في الخامس بأفة الجرم من أبيه أو من عفار

ويحصل له الفرح

إذا وجد في السادس يدل على سقم أبيه أو الخسران في الاملاك

والأراضي والمقار

إذا وجد في السابع يدل على تزوج أبيه أو على أن أباه يضره

البقيع ويكون من اهل الشرف والفتى ويرجع لمعراة يكون الكبر
 منه عمراً ويدل ان اياه يعقد عقد او شرعة
 اذا وجد في الناس يكون مونة في القرية او يكون ابوه ميتاً
 او مجهول المرات من ابيه وينفذ املاكه او مجهول من الزوج
 اذا وجد في الناس يدل على ان اياه يفر بعيداً او يكون ابوه
 في القرية
 اذا وجد في الناس يكون ابوه سلطاناً او محاكياً او ركباً
 يرتفع شأن املاكه وعماراته او يجهل لايه معينة من
 الحكومات
 اذا وجد في احدى عشر يدل على ان اياه يستفيد من اجابة
 ومن زعمه منهم ويسعد ابوه في اخر حاله
 اذا وجد في ثمان عشر يخاف على اياه من السجن او يجهل الضرر
 او لا املاكه من الاعداء

سهم الاب والاملاك

اذا وجد في الطالع يكون صاحب مال واما مال كثير من الاملاك
 اذا وجد في ثمان يدل على ان اياه صاحب المال يستفيد من الحكم
 اذا وجد في احدى عشر يدل على ان اياه او املاكه يتحول او ينقل
 اذا وجد في احدى عشر يدل على ان اياه من اهل الشرف وعلى انه
 ينجب في مقامه واملاكه ثابتة
 اذا وجد في الخامس يدل على ان اياه يفرج او في فرج وياخذ
 من ابيه او من املاكه خسر ويكون اياه صاحب مال

اذا وجد في السادس يدل على خرابه او املاكه او زراعتة
 وعلى ان اياه سفير كثيراً ولا يفر في محل ويكون في القرية
 اذا وجد في السابع يكون ابوه مقبلاً في بلدة ويرجع ويهر
 اذا وجد في الثامن يكون عمر ابيه قصيراً وياخذ الرسله من
 ابيه او من اولاده

اذا وجد في التاسع يكون ابوه ضعيف المزاج
 اذا وجد في العاشر يكون معينة اياه من الحكم او من الشرف
 او يتزوج ابوه او ينفذ الشرعة

اذا وجد في احدى عشر يكون عمر ابيه قصيراً او ياخذ من ابيه
 ميراث

اذا وجد في ثمان عشر يكون ابوه مسكيناً ويذهب الى سفر
 احكام السبائر في الخامس

اذا وجد في ثمان يكون بعد وقت غني وبعد وقت فقير ويرى
 مصيبة يموت اولاده

اذا وجد في ثمان يكون مصيبة من نقل كلام الله تعالى والهدى
 والوعظ
 اذا وجد في ثمان يكون تولى الجسم وكبح ويجهل في بعض بلد عرب
 ويكون لاولاده مرض شديد

اذا وجد في العاشر يكون في بلدة يخرج عن الحقيقة والنجم
 وياخذ النجم من صاحب السلطان ويدل على خسر

إذا وجد الزهرة يكون أولاده كثراً ويكون حبيباً ومشتقاً
إذا وجد عفارده يعرف عراكه كاتب النفس الأجوبة
إذا وجد قمر يكون بعيداً عن أبواه وعن ولده ويكون
صافراً في أشغال الحكام ويكسده فائدة
إذا وجد جوزهر يكون عاقراً وإن جاء له الأولاد يكونوا
ثمة إلا عفا
إذا وجد زنب يكون كذاباً ومفتول الخواطر بالهجوم ولا يخلو
من الحزن وموت أبواه بالهرع

النجاس

إذا وجد في النجاس يكون صاحب أولاد ذنبة ويرى منها
روح وبأخرة منهم خير أو رسل
إذا وجد في النجاس يكون أولاده صاحب الجاه والحكمة
والرباط والمال
إذا وجد في الثالث يكون أولاده يدور في القربة
بمعدنهم من التجارة
إذا وجد في الرابع يكون أولاده أشقياء ومبتلون بالبلاء
أو الحبس ولا يرى راحة في طول عمره
إذا وجد في الخامس يكون أولاده من أهل الشهرة ومالهم
وسفادتهم كثيراً

إذا وجد في السادس يكون أولاده سيئات وأراغيتاً أوسراً
إذا وجد في السابع يكون أولاده ذكوراً أو نساءً وإن كان
صاحباً بغير مقارنته للبايع أولاده يترن مع امه
إذا وجد في الثامن يكون أولاده سقطاً وزوجته تفضل الخذل بالحل
إذا وجد في التاسع يكون أولاده في القربة
إذا وجد في العاشر يكون أولاده مبتلون ومشتوبون
في المرض ولا يكون صنفهم محدوح
إذا وجد في الحادي عشر يكون أولاده فسق وفجر
إذا وجد في الثاني عشر إذا حصل له أولاد يصل مرضها وموت
سريعاً وإن وجد معه خمس لا ينجى له أولاد

سهم الولدان

إذا وجد في السابع يكون محباً لأولاده ولم يفارقهم ولم
يحكم أولاده
إذا وجد في الثامن يكون خادماً عند السلطان
إذا وجد في الثالث يكون أولاده عند أقرباءه ورعيه
إذا وجد في الرابع يكون أولاده بالثروة وبأكلون من ثمرات جده
إذا وجد في الخامس يكون من أهل العلم والأفهام والشهرة
إذا وجد في السادس يكون خلع وبيعاً للناس وإن وجد
في السابع يرى من ذوات الأربع يكون في يده مفاتيح القبود
ويقتني ويقتن

اذا وجد في السبع يكون اولاده يزنون او يكون ابن
 من زوجة اخرى ويرزى بها
 واذا وجد في الثامن يكون ما كلفه من ميراث ابنة
 اذا وجد في التاسع يكون ابنه صالح ومتدين واهل علم
 اذا وجد في العاشرة يكون اولاده ضدا
 اذا وجد في الحادية عشر يكون اولاده من اهل الكذب وعدم
 النش
 اذا وجد في الثانية عشر يكون بنية وبين اولاده عداوة
 والاقارب

الامراض في السادس

اذا وجد في السبع يكون مملوكا بالامراض والاستقام ولا يخلو
 على كرسى ووجه الطاهر ويولد بزيادة ويكون من
 نسل الاساقفة وان وجد في السادس يربح حمل طيب
 وتلد رجل يكون مرضه في رأسه من الرد وان وجد في الثور
 يكون مرضه في خلقه او في ذقنه
 اذا وجد في السبع يحصل له نفا من المماليك ويكون مملوك
 المزاج

اذا وجد في السبع يكون مرضه من صفراء كالسوءة من
 الحمى والمخاعون ويحصل له علامة من نار او حديد ويقع
 عليه جمع الحوسة لحسن العبد في ماله وفي نفسه
 اذا وجد في السبع يكون مرضه من وجع العين ويكون

ويكون حقيرا ادخاما ولا يخلو من الهم والفاوة ويكون العداوة
 بسبب الخد ويكون اكثر مرضه من الحميات

اذا وجد في السبع يكون مرضه في قلبه او في فرجه او في دبره
 كالنوبس او عسر البول ولا يرى خيرا من الجوارى ولا من العبيد
 اذا وجد في السبع يكون امراضه من لسانه كخلة او من فمه
 او من حنكه ويكون خدامه يسرقون ماله

اذا وجد في السبع يكون مرضه من السلف ومن الرطوبة ويحصل في
 رجليه وجع كنفرس وجع الفاضل ويرى خيرا من الجوارى
 ومن اماء ولا يرى خيرا من العبيد

اذا وجد في السبع يكون مرضه بامراض كسفة وزيادة
 مرضه في الامعاء كبرخ وباصور فان وقع في احد من
 البروج المائية ومعه زحل خاف عليه ان يسقط من
 مكان عال او يقع عليه باب فيكون سقطا في
 اذا وجد في السبع يحصل له مرض من عبيد ومن ممالكة ومرضه
 من الدامل ويحبون ومن المالحوليا ويكون غيرة ذهمه
 من شي لا واحب عليه

في السادس

اذا وجد في السبع يكون دائما مرضه من مزاجه ينفق ولا يصلح
 عند عبيد وجوارى وبما تم الصغار حتى يموت او ينفق
 اذا وجد في السبع يكون مدام عيشته من التي ديان يعني من لبهم

اذا وجه في الثالث يكون مريض في القرية ولا تصلح له الجوارى
والعبيد . ويجعل له المراحبة او المناشبة بالحكمة من خيرة العبيد

اذا وجه في الرابع يكون مريض بضرب لامل او سبب لابل
او يكون مريضاً عادماً او اسيراً طول عمره

اذا وجه في الخامس يكون اولاده مريضاً بسبب العدو
او مريضاً والاكثري موت او يكون اولاده اسيراً
او خدماً

اذا وجه في السادس لا يرى مرض يكون صحيح البدن
اذا وجه في السابع كلاً ما فاش على زوجته ويكون
اولاده من رضة الناس

اذا وجه في الثامن يكون صحيح البدن وسامناً لافات
ولكن لا يفتش له العبيد والجوارى

اذا وجه في التاسع يكون في القرية ويمر به او يوسر فيها

اذا وجه في العاشر يكون غلامه في بدنة كالقرية او الجرح
من الحائم ماسراً في عمره

اذا وجه في الحادي عشر يكون صاحباً للناس لا يفرده
بل يحبونه

اذا وجه في الثاني عشر يكون اعدائه كثير ولا يقدر عليهم
بالقر . ويجعل له القر من تربية الخيل والبغال .

سهم الامراض

اذا وجه في الطالع يكون مريض في الرأس ولا يرى
خيراً في جميع شغل او يكون عادماً

اذا وجه في الثاني يموت بموت العجب وينذهب حاله
سيرة ويضيع

اذا وجه في الثالث يحصل له مزاجه اختراق وضرر من قاربه
واحدة . ويقضي ان يكون اثباتاً منهم

اذا وجه في الرابع يحصل مرض لابيه ويمضي عمره بالفساد
وفي ضرر وعامة يحصل له ضرر من الجراد

اذا وجه في الخامس يكون ابنه مريضاً ويكون ابيه مريضاً
بسبب

اذا وجه في السادس يكون راعياً مريضاً ولا يقدر عليه ويمضي
عمره في النحوسة

اذا وجه في السابع يحصل له دجنة سقط ويكون صاحب مرض
ويشارك زوجته كثيراً واذا اشترت ما حصل له خسران

اذا وجه في الثامن يكون راعياً عليه ديون وينفذ حاله بغير رفع
اذا وجه في التاسع يكون تاركاً دين ابيه ويدخل في دين آخر

ويحصل له مرض في القرية مع الحفارة

اذا وجه في العاشر يحصل له ضرر من صنعه ولا يرى خيراً وان
صار خدماً عند الحكام يحصل له غلام كالجرح ويكون اشره

في بدنة له عمره

اذا وجد في حادي عشر يكون عاقفا ويكون مسوقة عند السلطان
ولكون مرفعا بسببه
اذا وجد في ثاني عشر حصل له الفر من الاعداد ويكون مريب
البدن ويبقى اثر في بدنه

احكام السيات في البيع

اذا وجد زهر يكون بينه وبين زوجته منازعة ولا يباع فيها
الا قليلا ويمكن ان يباع فيها سريعا ويجنب عن التزويج
وفي وسط عمره يكون فقيرا الحال

اذا وجد مشرك يتزوج زوجته صالحة ويحصل خيرا بسببها
وفي وسط عمره يحصل مال كثير

اذا وجد مروج يكون من كراء الناس وينبع القواش وسب
الزنا ويحصل له يقع قتل من يده وان وجد المخرج في زينة
يصل اليه قتل نفسه بيده بسبب زناه

اذا وجدت النفس يتزوج زوجته من بلدة اخرى ويكون
يحملها وتحكم عليه وطبعها لها وان وجد في هذه البيت
لما ذكر الزوجه يكون عالما للزوجة

اذا وجد في الزهر يتزوج كثيرا واعيا بالنكاح ويستغل
بالهوا واللعب وكذلك يدل على كثرة الاولاد

اذا وجد زهره مع المخرج يعصى عمره في الزنا والقواش
وان كان الطالع وجد بناء تكون فاحشا ولم يتزوج

اذا وجد عطار وان كان صاحبه الطالع رطل يكون لوطي
وان كان عطار مع الزهر يكون مخنقا وان كان الطالع
لثنا ان وجد في البيع وحده يشتغل بالكلية وان وجد
مع الزهره يشتغلها للناس اما في عمل او مقول وان وجد
هبة الصورة في البيع يروج الحيوان ان كان رطل يباع بها عام

اذا وجد الفهر يتزوج بالخارجة وان كان صاحبه الطالع
من الثاثة يتزوج بسلام او غيبه وان يتزوج من غيبه
يصل لها الفر في بدنها ومالها

اذا وجد جوزهر يتزوج المرأة زوجين ولا يضر او يكون
مكلفه من الاخر وان كان صاحبه الطالع من الرجال يكون معه زوجين
ويدر الاخر

اذا وجد ذئب زوجته يكون عجزا وسافرا او فاحشا
وعصى عمره بالمشقة ويحصل له فر من السكر والناجيات
ويحصل له الجنون من ملك الف

رباعه (يتمد الرباع)

اذا وجد في الطالع يتزوج بغير ارادة

اذا وجد في الثاني يتلف عالم بسبب النساء

اذا وجد في الثالث يتزوج في القرية ويهمل صوم بين الزوج
والهد

اذا وجد في الرابع يتزوج من الاقارب

اذا وجد في الخامس يتزوج ببيت دون البلوغ

اذا وجد في اب دس بجامع مع الجارية
 اذا وجد في اب مع يتزوج روضة صاحبة حسب نسب
 ولكن لا يخلو من العداوة بينهما
 اذا وجد في الثامن ان كان رجب بالكل ميراث روضة وان
 كان لخاله من اب بالكل ميراث من روضة
 اذا وجد في التاسع يتزوج امرأه عزية
 اذا وجد في العاشر يتزوج قريب الحرام او المملوك او
 مقرب عند الحرام وبسببها يحد له النكاح والخبر
 اذا وجد في الحادي عشر يجب احد امرأته ويتزوج في غيرها
 اذا وجد في الثاني عشر يتزوج امرأة دينه او جارية وان
 وجد معه كوليته نحو لم يتزوج اصلا

سهم التزويج

اذا وجد في الطالع يتزوج شريفا سواء كان من الرجال او
 النساء
 اذا وجد في الثاني بجامع الجوار ويصرفه في شراء الجوار
 المحسن
 اذا وجد في الثالث يتزوج من الاقارب وان وجد مع خمس بجامع
 مع اخيه بالنكاح
 اذا وجد في الرابع مع خمس بجامع ابوه مع احد من الاقارب
 اذا وجد في الخامس يتزوج بنتا دون البلوغ وان وجد مع

الميراث بجامع اولاده
 اذا وجد في اب دس بجامع مع الجوار او ابنته ولو كان
 الوجه قبيحا
 اذا وجد في اب مع يتزوج من اقاربه
 اذا وجد في الثامن يكون مملوك يقتل زوجته ويقتل
 من الرزقة
 اذا وجد في التاسع يكون اسيرا بسبب الرزقة
 اذا وجد في العاشر يكون روضة صاحبة السلطان او صاحبة
 المال والجمال
 اذا وجد في الحادي عشر فيجوز ياخذ المحبوب قبل نكاحها
 اذا وجد في الثاني عشر يتزوج امرأة اصلها دني ويقع
 بسببها له الحبس او المشقة

احكام السبائك في الثامن

اذا وجد نظر يموت من القرب او يفتق ويضع عليه
 شئ ثقيل
 اذا وجد شتر يموت بالفقر او من السكتة او من
 ضي البطن واما يموت في قرأته
 اذا وجد ميرخ يموت بالآلات الحرب او الحروب او الطاعون
 اذا وجد شمس يموت في دح القرب او من العين او من السم
 اذا وجد زهرة يكون مونة بسبب كثرة الاكل والشرب

او بكتلة الجوع او في الفرح او من الجماعة المجمعين مع لطف
وموت فيما بينهم

اذا وجد عطاره يموت من علاج الالها او من السواك
او من السر

اذا وجد قهر يموت في توهان الجبال او يفرق او
من غلبة البلغم

اذا وجد جوده يموت في دلته في حال الابل وبقن
في محل مرتفع

اذا وجد زب يكون مدقة في المزبل ولا يكون له موضع
العلامة ويكون بسبب سم او من شتم

سهم الموت

اذا وجد في الطام او في العائر او في الربيع او في الليم
يموت مع الراجح في فراشه

اذا وجد في الثاني يكون مونة بالقطر في شان حاله
اذا وجد في الثالث يكون مونة في السفر مع تجاره ويحيوه
الى بيته

اذا وجد في الخامس يكون مونة في الوليم او في الادواق
او في البقيع
اذا وجد في السادس يكون مونة بامراض مختلف او من محاليله
ان وجد مع كوكب نحس

اذا وجد في الثامن يكون مونة باحتلالات الامرات.

اذا وجد في التاسع مونة في القرية ومكان مونة محيول
اذا وجد في الحادي عشر يكون مونة بين الاحبا والاقارب
اذا وجد في الثاني عشر مونة في الحبس او يكونه اسيرا
في بلاد الكفر

رب الثامن

اذا وجد تحت الارض وبنت العاشر صحن باحد كوكب
نحس يكون قتله بالحقبة ويظهر حشة بعده

اذا وجد في الطام مجتمعا مع الكواكب يموت بالشتق و
كذبت صاحب سهم سعادته ان وجد مفسودا ولا يكون
متصلا بعد قنونه يكون بالقتل وان كان سهم السعاه
مفسودا بالمرج يموت بالسيف وان كان رطل
قبا القرب والحبس وان كان الميرغ صاحب الطام وجد
محرقا فقتله بامر الحكام

اذا وجد رطل ودرج وعطاره وفجر مجتمعا بدرجة واحدة
مع صاحب الطام يحصل له القتل كذبت

اذا وجد القمر في برج الجمل او في العقرب في بيت الرابع
منظورا بالنحس ولا ينظر له سعد يقتل كذبت

اذا وجد الميرغ في ترسع صاحب سباع في معايله ومناظره
يقتل بالسيف واذا كان الميرغ بهذه الصورة في ربيع
انار يحرق بالنار . وان وجد الميرغ مقارنا لصاحب

الثامن ^{٢٦} صاحب الطالع ورجلناظر عبد فيصيب وان وجد صاحب
 اب في تحت الارض والميرخ فوق الارض فيصيب في موضع
 عال اذا كان بهذه الصورة والميرخ محرق في البرج الذي
 بصورة وجه الادمي قوته بغير شدة او يقبل من يد
 اب ان او يحرق في النار وان وجد الميرخ في هذه الصورة
 في برج الى ان يكون في يدته اسرا لا شديدا ويموت
 فيه وان وجد الميرخ بهذه الصورة في برج الزاب
 فذلك من الخيلات وان وجد صاحب الطالع الذكي
 الميرخ في الرابع لا يعرف مكان موته وان وجد رابع
 في ربيع الماء موش يزل يصول الفرق ان وجد
 في الرابع ربيع ترابي فذلك بالهدم عليه وان وجد
 صاحب الطالع في الرابع ومعه مريح يحرق بالنار
 اذا وجد شخص وميرخ مع صاحب الطالع في الرابع
 في ربيع نار يبدل على الحرق وان وجد اسد في الرابع
 فذلك من الوحوش وان وجد صاحب الطالع متصدنا
 بالنفس من فوق الارض موته فيما بين العالم وان كان هذا
 النفس موجودا في العاشر يقع من مكان عال ويهلك بالبحر
 وان كان هذا النفس في كهوله فذلك يكون يوقوع في
 من الماء البحر وغيره وان وجد صاحب الطالع في الرابع
 او في التاسع او في العاشر موش باحد كوكب يموت في
 القرية واذا وجدت الشمس والميرخ وصاحب

الثامن ^{٢٧} صاحب الطالع مجتمعا في ربيع واحد يدل على الحرق وان كانت الشمس
 والميرخ والفر وصاحب الطالع مجتمعا في مكان واحد يدل
 على انه يقطع بعض الاعضاء وان وجد كوكب الذي يدل
 على موته في العاشر مقارنا باحد كوكب كس ينظر بالعداوة
 يكون قتله بالحديد وان وجد الجوزهر وميرخ وصاحب الثامن
 في العاشر يدل على انه يصيبه وان وجدت الشمس في العاشر
 موش او في عاشر مقارنا او مقابلا في التربع مع الميرخ
 او الزحل وصاحب الثامن يكون موشا يدل على الصلابة
 اذا كان الميرخ في ربيع الجوزاء ناظرا على القمر بالعداوة يدل
 يدل على القتل بالسيف واذا كان الميرخ في ربيع الجوزاء ناظرا
 الى القمر بالعداوة يفرق وان وجد القمر مقارنا للميرخ
 وصاحب الطالع يكون مقارنا لنفس يصول في الارض
 وان كان الميرخ ورجل مقارنا في الرابع او في الثامن او في
 رابع لا يدفن حبه بياكله الوحوش

رب الثامن ثانيا

اذا وجد في الطالع يكون عيوب الوجه ومعه وعينه
 عمره في الفقر والذل
 اذا وجد في الثاني يكون رزقه من مال الميت او من الاوقاف

يكون مبسوطاً
إذا وجد في الثالث بمعنى عمره في القرية ويبعث مع الأقارب
في الخدمة
إذا وجد في الرابع يكون مرضه من القريب ومقبول في
نفسه وعمره قليل

إذا وجد في الخامس أولاده يموت في أدان الصبا وإن
عاش منهم لا يخلو من المرض

إذا وجد في السادس لا يعيش له حواء ويصل من
سهم البراءم حرور يترك بلود النح ولد فيها ويقرب في
القرية يموت فيها أسيراً

إذا وجد في السابع يترك زوجته وهو يموت في القرية
إذا وجد في الثامن يكون يدينه سائلاً ومرهنة يكون خفيفاً
ويموت بسهولة

إذا وجد في التاسع يكون منفكر في المعاشي ومذموم الطبع
ويموت في القرية

إذا وجد في العاشر يحصل له القنا من مال الموتى وكذلك
إن وجد صاحب ثامن تحت الشراع يكون هلالاً
من طرف السفن أو الحوام

إذا وجد في الحادية عشر يكون مفرأً للآحياء والآلهة
ويهلكهم

إذا وجد في الثانية عشر يخاف من الأعداء يكون متهما

بالقتل ويكن سبيته ويموت في القرية

أحكام سيارات في التاسع

إذا وجد **زحل** يكون من أهل العلم ومن أهل الأسرار ويرى
مناجات الصبي ويكون مؤلفاً ويخبر بعض الأحبار العلمية
ويكون مطلقاً على الأحبار المستقبلة ويكون رتباً على
العلماء أو كلاًهما أو رمالاً أو صغيراً ويكون رزقه
من المزروعات وإذا كان المشتري ناظرًا إليه
بدل القرية أو طريق الحج أو سفر بالتجارة وإن كان الميرج
مقارناً لزحل أو ناظرًا إليه يصير أميراً للمسلمين ويقرب وعزوة

وإن كان الميرج محوً يصير من أهل السفر ويحصل له
مقنة ويصير متهما بسبها ويحصل له القنب وإذا

كانت الشمس ناظرًا إلى زحل يصير مفرأً مع السلطان
أو مع الكبار وإن كان الزهرة ناظرًا إلى زحل

يستقبه من التجارة وإن كان عطارد ناظرًا إليه
يكون مشهوراً بالعلم ويحصل له حراً الثراء وإن كان

عطارد محوً يكون رمالاً أو مدافعاً ولا يرى فائدة
من صنفته وإن كان القمر ناظرًا إليه والشمس محوً

بدل على القرية أو السفر ويكون واسطة بين الحكام
وإن كان زحل في التاسع صابغاً أو راحياً أو في

وبالشمس ناظرًا له يكون غير معتقه لدينه ويجمع
أشكال الظلم وإن وجد مبرح مقارناً لزحل يكون

حراماً ومن قطع الطريق وسرق من الجوامع والبيوت وغت
في المال ويخافهم الناس من شأنه ولا يفقه مع الناس
ويطلقهم سرياً

وان وجد شخص ناظر الزهر
يرى بلاد في الغربة ويمكن ان يسجن ويهلك بالعطش

وان وجد مشري في الناس
يكون مسوداً سالماً من الخوس يكون سفره كثير ويرى
في الغربة مراتب عاله ويقارن للكبار ويرى جزاً كثيراً
وان كان البرج في الناس مؤثراً
يكون يكون محترماً من الاحوال قبل وقوعها

وان كان المخرج في الناس
يدل على اللصوص في الطريق ويغزوه ويخرج فيه بالسلاح
او اشارة وان وجد شخص في الناس
يزن ببلده يجتمع مع ايوبيه في يلودا غروب فر كثير آ
ويجد حيراً وب في غزوة السلطان ويحول له مال
ومضرب عال

اذ كانت الشمس في الناس
في برج مؤثراً يدل على صاحب الطام نقاش او مصور
ومعيشة منه
اذ اوجبت الزهرة الشمس

يكون سباعاً او طباعاً
وان وجد عطا ومع الشمس

يكون هابطاً
وان كان عطا رديعاً غرضاً الشمس
يكون ناظر التربة او كاتب او متوط

اذ كانت القمر ينظر على الشمس
يكون عظيم الشأن او يكون سفراً من طرف الدولة
اذ اوجبت الشمس هابطاً او شككاً
او في دبال
يكون الاطعام بالعكس

اذ اوجبت الزهرة في الناس
يسافر سفر الجبر وان اوجبت الزهرة في سفره او في
بيته يكون خادماً في محل العبادات كخطيب او امام او ماذن
اذ اوجبت العطار في الناس
يسافر من موراً من طرف الدولة

اذ اوجبت القمر في الناس يدل على السفر والتحول في الزمة
اذ اوجبت الرأس في الناس يكون صاحب السارده وسافر
مسوداً او بالرياسة
اذ اوجبت زنب في الناس يحصل المنفعة في السفر ويحصل

الفرد في سفره

باب التاسع

اذا وجد في الطالع باب فرج بآية بسبب فرج اولاد
اذا وجد في الثاني باب فرج بسبب مرض اولاد عيال او جوار
اذا وجد في الثالث باب فرج بسبب القوة او بركة او بسبب
شركة او يكون اخوة في القرية

اذا وجد في الرابع يكون ابوه او عهده وملكه في
غير بلاد وهو بقر من شاة

اذا وجد في الخامس باب فرج التجارة ويحصل له الفرع
اذا وجد في السادس باب فرج بسبب الحكمة او بسبب السلطان
سنة في طريقه

اذا وجد في السابع باب فرج تزوج بامرأة غريبة وهو
بجها ان كان باب التاسع سدا يكون الزوجه غدا
وحيدة وان كان ثانيا يكون فاسقة وشي

اذا وجد في الثامن يكون سببا لا يملك في كل ويرى شدة
من قطع الطريق يشتغل بجمع المال

اذا وجد في التاسع يكون في القرية ويرجع ولهم مع السادة

اذا وجد في العاشر تزوج في سفر من اهل الملوك وان كان
الطالع مؤنثا تزوج بها السلطان

اذا وجد في الحادي عشر باب فرج عدا ويرى خيرا
اذا وجد في الثاني عشر يكون داما في القرية ولا يغلو من عدا بسبب

احكام السارات في العاشر

اذا وجد زحل يكون وزيرا وان نالها التمس
يؤيد وان نالها اليه المخرج يكون رتب عسكرا
وان نالها اليه الطراد يكون ناظرا يعني رئيس الموزن
وان نالها اليه الزهرة يعني في الرئاسة متذوقا

وان نالها اليه القمر يكون مشهورا وان كان الزحل
هالكا او في دبال او محترقا او راجعا يدل على

الكد والنفذ والعزل والخسارة وان كان البرج
الذي يوجد زحل في العاشر القوس يقطع من

المركوب وان كان هذه البرج الادم يرى خيرا
بالافتر او البهتان وان كان حمر يكون مريضا

بالحم الرأس الخ

اذا وجد مري يشتغل بامور السلطنة يكون
رتبا او حاكما او فاضلا او ضابطا ويكون في السعادة

دائما ان كان الزحل في هذه السعادة في الطالع يكون
حاكيا في وطنه او واليا ان كان الشمس في الطالع يكون

سلطانا ان كان الزهرة في الطالع يكون وزيرا وشفعا
ان كان الطراد في الطالع او ينظر الى المشرق يكون قاضيا

او مقضا او عالما عند السلطان ان كان القمر في الطالع او ينظر
الى مشرق يكون وزيرا للسلطان او قريبا ان كان المخرج

في الطالع او ينظر الى الشري يكون رتب العسر واذا
كان هذه الاشارة من جهة العداوة وهو القدر
فيما دل على الكواكب

اذا وجد مريخ في العاشر يكون سر عسر ويكون كالحلم
وعند ان كان عبد النظر او ابرج ممتوحا يكون جدارا
او قضايا او ضاربا واذا كان في الطالع زحل يكون
شقي او فقير ويحب في القرية اذا كان الشمس
ناظرا بالمسودة يكون رتبا او حالي وامرا
وان نظر الزهرة عبد بالمسودة يكون امرا ويرى المنفع
عند الملوك وان كان عطارد ناظرا له يكون من اهل
السلح ومحبته يكون من الثانية وان كان القمر ناظرا له
يكون ساعيا او سيفا

اذا وجدت الشمس في العاشر يكون سلطانا عظيما
وان كان في هذه السورة في الطالع القمر يكون وزيرا
او ولي الملوك او واليا وان وجد زحل مع
القمر ^{او ناظرا له} يكون عالي المرتبة لكن يصير كذا وان نظر
زحل الى القمر من ترسع يكون جبارا وان كان زهرة
مع القمر ملت الجواني والماليت والبوله والاملاط
اذا وجدت الزهرة في العاشر يكون خادما عند الملوك

وزوج من اعيان الناس وبسببها يكون الحال في آخر عمره
وان وجد زحل في ترسع الزهرة او في مقابله يكون
محمدا وان نظر مريخ الى الزهرة من ترسع او مقابله
يكون متها بالزنا وان وجد عطارد في ترسع
الزهرة او مقابله في حال سعدا يكون ساعيا
حكم وراي ومحبوب القلوب ويرى قايمة من
صنعة وان كان القمر ناظرا الى الزهرة والقمر
مسود يكون ماله كثيرا ويرزق من بيت لا يعلم
وان وجد الزهرة ممتوحا يحكم بالناس

اذا وجد عطارد في العاشر يكون صاحبا راي
والنبي والعلو والحلم ومحبوه في كل مكان ويرزق
من حيث لا يدري وان كان القمر او الشمس مقارنا
لعطارد يكون محدوا غدا الملوك والحكام ويقول
السلام ويكون من اهل المسورة عندهم ومنجته
وان كان الزحل ينظر اليه الى العطارد ومقارنا له
يعزل بسرعة ويسجن ويمن يقتل وان نظر الى
القمر والقمر ممتوح يسافر وفي الطريق يتلف

ماله
اذا وجدت القمر في العاشر يكون من اولاد الملوك
ويكون وزيرا وان نظر اوقا رتبه اليه الشمس

يكون كبيراً في دونه او قائماً رتقاً الوالي او الحاكم ان كان زهره
 او مشرقه مقارناً للفر يكون مرتبة على
 اذا وجه الرأس في العاشر يكون عال الرتب ويضع صفة عجيبة ويزن
 ماله ويقارن للبار ويكون مسوداً دائماً وان كان زهره
 مقارناً للرأس يغلب اعلاه ويكون له علامة في وجوده ^{وكونه عالاً للمعشوقين واذا}
 كان رطل مقارناً للرأس يحصل له زوجه ضرر وان قارنت الشمس
 للرأس يكون مرابط وصاحب مرتبة واذا كان عطار مقارناً
 للرأس يكون رتباً للناس او رتباً للحيوانات او انظر العالم او الفارة
 ويكون تارة او حطبا واذا قارن للرأس المشرق يكون غنياً
 وعالمياً او زاهداً او شقيقاً مكرماً عند الناس وعند الملوك
 والحكام واذا قارن مريح لم يكون رتباً للملوك وان قارن
 الزهر يكون وريراً او كبيراً من الثمورين او عالمياً او فاضلاً
 اذا وجه الذئب في العاشر ~~يحدث~~ يري صاحب
 من الحكام والملوك ولكن في آخر عمره يحصل له الحيرة

رابع العاشر

اذا وجه في الطالع يكون مقارناً للملوك والحكام
 اذا وجه في الثاني يكون صاحب رتبة ومرتبة
 اذا وجه في الثالث يكون نائب الاقوة وينتقل من بدلي يلد

اذا وجه في الرابع يكون ابوه عادماً عند الملوك ويحصل
 له اذية ~~بسبب~~ بسبب الخمر

اذا وجه في الخامس يكون اولاده مرضاً ويحصل لهم قرض
 الحكام بسبب مصيب

اذا وجه في السادس يمشي في القبر والمقبرة ويكون
 محتاجاً للناس

اذا وجه في السابع يكون زوجه من نسل الملوك وان كان رجلاً
 وان كان امرأة ينزوي من نسل الملوك

اذا وجه في الثامن يتال الرياسة

اذا وجه في التاسع يكون من اهل القرية وسفيراً وري قراً

اذا وجه في العاشر يكون صاحب الرياسة والخيول

اذا وجه في الحادي عشر يكون صاحب ابوه من الاملا عليه ورث
 من الاملا

اذا وجه في الثاني عشر لا يكون من الرهيم والغنى من الحكام ويشتبه
 متصرف

احكام السبارات في ~~الحاشر~~ الحادي عشر

اذا وجه رطل في ~~الثاني~~ في شرف او في حد او في مقبلة يكون
 (كأن في راس الكواكب) يكون سلطاناً او رتباً او عالمياً واذا كان
 رطل مسوداً يكون فقيراً الى الابد ويرى ضرر من الحكام

از اذهب شتره يكون فاعل الخيرات ويسعى في اموال دين
مختلط بالحكام وان كان محوسا يكون جامعاً للمال ويخسر
في الخيرات

صاحب النظر ومتهورا في الدين
از اذهب مريح يكون اربته عالم وعالم الله وان اذهب محوسا
يكون من قتلهم ترويضاً من اهل الشر والفتنة
از اذهب تاسي يكون رتبة عالم وعالم الله وان اذهب
محوسا يكون من الهمة او ضاراً مكنياً

از اذهب الزهره يكون مفعولاً عند الناس يكون عالم
وقرعه كثيراً وري من الناس خيراً وان كان محوساً فاعلى
از اذهب عطاره يكون محباً في المال ويكون خزينه دار اوتين
في الهاله

از اذهب عمر يكون عالم اوتين وان كان محوسا
يكون في القرية بعيداً عن وطنه

از اذهب الراس يكون صاحب الاموات والجنان
والزراعه ويصلح في التركة

از اذهب ذنب يكون في المظفر ذنب وبعض عمره في المظفر
رب الحادي عشر

از اذهب في الطالع يكون اولاده كثير ويكفنا في شهر

از اذهب في التاني يكون مكسب من اقارب ومن اصبائه
از اذهب في الثالث يكون غناه من الشيعة

از اذهب في الرابع يكون ابوه او سقم وسببه
از اذهب في الخامس يكون يقبض الخ مال ولها اولاد وبنات

از اذهب في السادس يكون فقيراً في المال وسببته قليله

از اذهب في السابع يكون اولاده وبناته وزوجته من
صواب البهمن وسببته عمره في نعمة

از اذهب في الثامن يكون رزقه من الناس كسوفات

از اذهب في التاسع يكون من اهل القرية وسببته فيها
وسببته فيها

از اذهب في العاشر يكون في القرية الاثابه ومن الشيعة

از اذهب في الحادي عشر يكون ابيه وامه جانه كثيراً
عبد صونه

از اذهب في الثاني عشر يكون كثرة الاعداء في رايه وسببته

اصطلم السبارت في ثاني عشر

از اذهب في الثالث عشر يكون له الفر من السيد والجوار او يظفر
على اعدائه

اذا وجهه شبه ينسب جميع اعدائه ويتفقد من اعدائه واذا
ان موصوفه ينسب ماله بسبب الاعداء

اذا وجهه المرح يحصل له خوف من اللصوص وكثرة مرض
وتخاف عده من الخوش واصى بالسلا وان وصيقت
الشئ منه يكون في رأسه وجه وكبر من اعدائه
بفس الخيل

اذا وجهه الشئ يحصل له الفقر في بدنه من نار او وجهه
واوجه يكون من الفلاحة ويكون فقرا لخال
اذا وجهه زهرة يكون ربه من البهايم وكثرة الفقر
من الف

اذا وجهه عطار يكون مرض البهايم ويحزن من الاعداء
والخسار او يكون كائنا او محاسبا او صان واذا كان
الفقر مع عطار يفرق ولكن لا يموت

اذا وجهه قمر يكون له من الجوارح او من ثبات الفقر
وعنه عمره في المشقة وفي الهم ويحسر عالم الذي همه
اذا وجهه الرأس يكون فقرا ومخافا وعنه عمره في الفاقة
بما يشاء او المريح او قمر مع الرأس يكون اعلم ويقع
في النار ولا يموت ويموت في القتل اذ في الشئ
اذا وجهه زنب يكون الهوا المذموم وكثرة ضرر في حاله

وفي بدنه من الاعداء واذا كان برج لهذا البيت
ايرج القوسه او التو يكون هلاكه بفس الخيل

او بطمس البهايم من البقر
رب الثاني عشر

اذا وجهه في الطالع يكون من الاستفها ولا يفر في مكان
ولم يث من الاعداء وان وجهه مع زحل او مريخ يكون
مرح الطيور ومحب للحيوان في البيوت
اذا وجهه في النار يكون محبا للحيوان في البيوت
فيلد

اذا وجهه في النار يكون محبا لالهواء ويحب ربه
ويطروده من البيت

اذا وجهه في الراح يكون يلهونه وعينه ان يرموه في الطريق
اذا وجهه في الحي يكون عاصبا لا يور بغيره
منه اباء او عينه يقتله
اذا وجهه في الاس دس بهر صاحب ربه
وهو يكون من الشئ آفة شئ

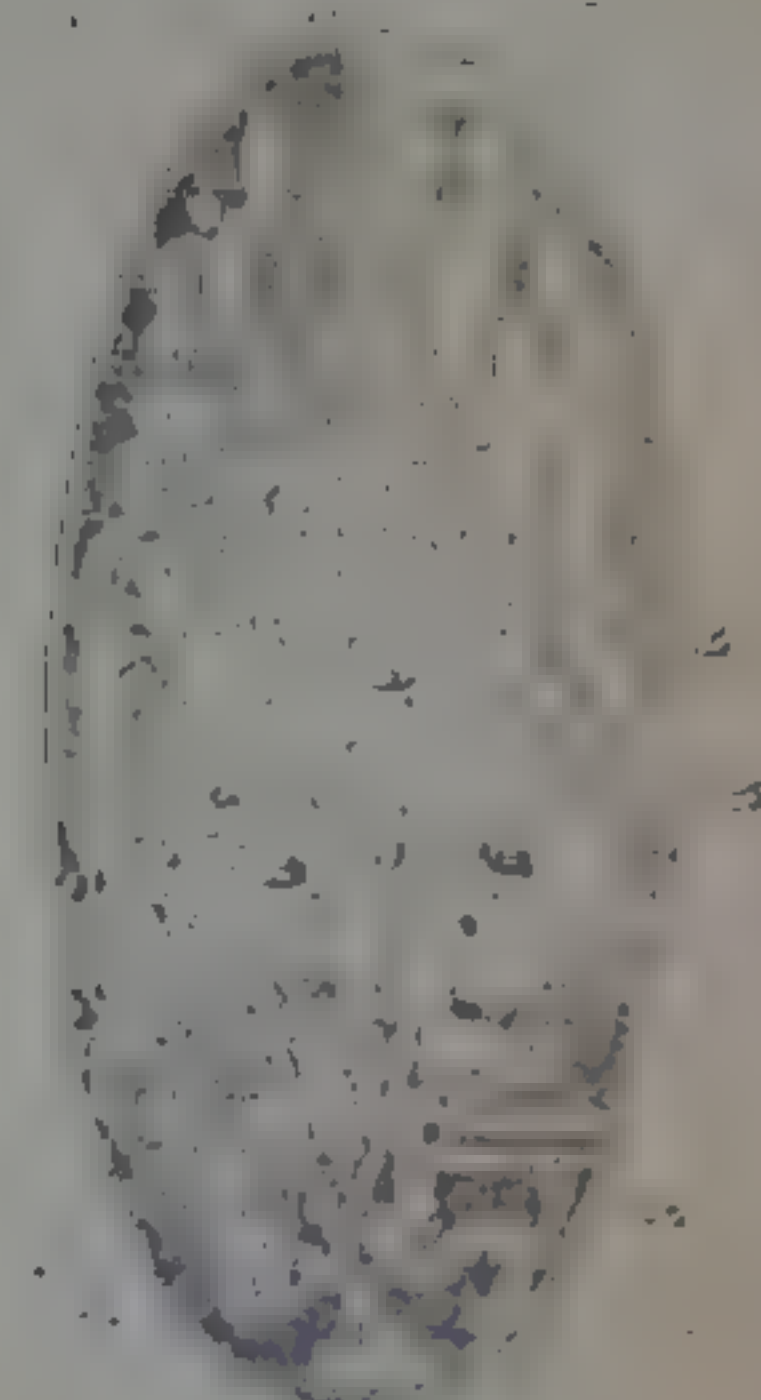
اذا وجهه في الاس اذا تزوج يفتن زوجته وان كان صاحب
الطالع ثوبا ثقت زوجته

ازاوه في الثامن يكون قبل الاعداء ويخاف من عدوه
جمع في عينة او في بيته ويملكون اعداءه بسرعة
ازاوه في التاسع بغير رقيب في الطرف والمواد
يتكون اربابهم ويصلون في دين الاسافل
ازاوه في العاشر يكون خسر من الحطام وضيقه

حامي
ازاوه في الحادي عشر لا يهول فائده من اصابته
داوداته ويحكي ان يهول القدر منهم
ازاوه في الثاني عشر يكون قبل الاعداء وان كان له
عدو لا يقدر عليه شيئا

وهذا تأليف محمد بن محمد دهنه الله عليه
وقد استنسخه في الملك المكرم شرفها الله تعالى
في سنة الهجرة ١٢٢٦
وكنتم مكتوبيا في ولاية حجاز

الامير محمد بن محمد
الشيخ محمد بن محمد



بعض القواعد

القمر دليل الاستدراك وصاحب بيت القمر دليل العاقبة
بشرط ان يكون القمر في الاوتاد واذا لم يكن في الاوتاد
فالطالع دليل الاستدراك والبيت الرابع دليل العاقبة.

صلاح حال صاحب بيت القمر وكونه ناظرا الى القمر دليل الخير

صلاح برج الطالع وكونه ثانيا وكونه من البرد في المستقيمة الطول
دليل الخير.

صلاح صاحب الطالع ان كان في الطالع او كان ناظرا الى
الطالع دليل الخير.

صلاح بيت الحاجب مثلا ان كان السؤال من السلطان
فصلاح العاشر دليل الخير.

صلاح بيت النجاة وكونه ناظرا الى رب الطالع او الى
الطالع نظر مودقة والاولى ان يكون صاحب بيت الحاجب الكوكب
المدير لبيت الحاجب مثلا البيت الحرام العاشر المتعلق
بالامور الطائفة الاولى ان تكون الشمس هي المدير
لأمرها دليل السلطان فهي اللايقة ان تكون المدير للبيت

العاشر من غيرها من الدواب . و كذلك الزهرة والبساتين
للزوجة وزحل والبساتين الدواب للارضين والمشترى والبساتين
الثاني للمال وهكذا . وهذه الحكم في جميع المطالب .

ان كان القمر عند الاجتماع او الاستقبال متصلا بعد
او نجس . فان كان متصلا بعد ثم انفرد عنه فلا يخلو
اما ان يتصل بعد اخر او نجس اخر فان انفرد بعد اخر
يدل على الصلاح من الابداء الى انتهاء وان انفرد
من بعد وانفرد نجس يدل على الصلاح في الابداء وعلى الف
في الانتها . وان كان متصلا نجس فاذا انفرد عنه
انفرد بعد يدل على الفاد في الابداء وعلى الصلاح
في الانتها . وان انفرد نجس اخر يدل على الفاد في الابداء
والانتها .

اعلم ان ما بين الطالع والسابع يسمى تحت الارض
وما بين السابع والطالع يسمى فوق الارض .

اعلم اذا كان الطالع من البروج المنقبة او القمر في
البرج المنقلب يدل على سرعة الانقلاب والشيء
لا يبقى ولا يدوم فان نظر اليه بعد يدل على ف والابداء

وصلاح الانتها . وان نظر اليه نجس يدل على ف والابداء
والانتها . وان نظر اليه سعد ونجس معا يدل على تمام
المراد لكن بعد مشقة ونكد وان كان الطالع من البروج
المجدة او القمر في برج مجد دل على ان العمل الذي يتدبره
يعرض عنه ثم يعود اليه مرة اخرى كي تقدم واما صلاح
وفده فمن مناظرة السعد والنجس . وان كان
من البروج الثابتة او القمر في برج ثابت يدل على ثبات
الشيء ودوامه .

وكذا الحكم في درجة الطالع ودرجة موضع القمر ومكانه
ان كان الطالع برجا منقلبا او القمر في برج منقلب ينظر
الى صاحب حد تلك الدرجة وهي درجة الطالع او درجة
موضع القمر وان كان صاحب الحد الميرخ دل على انقلاب
ذلك الشيء مرة واحدة وان كان رحلا كان الانقلاب بغير
ونكد وان كان العطار او الزهرة او المشتري يدل على
حصول ذلك الشيء لكنه ينقلب بسرعة وكذلك فقس
باني البروج كما تقدم في البروج المحيطة والثابتة . وان كان
الطالع من البروج المعوجة الطلوع او القمر في برج معوج الطلوع يدل
على صعوبة ذلك الامر فان نظرت اليه السعد يدل على حصول
ذلك الشيء وان نظرت اليه النجس يدل على حصوله للذة في غاية

الصعوبة وان نظرت اليه السعد والنخوس معا يدل
على توسطه وان كان الطالع من البروج المستقيمة
الطلوع او الغمر في برج مستقيم الطلوع يدل على تمام
ذلك الشيء فان نظرت اليه السعد يدل على
غاية تمامه وكماله وان نظرت اليه النخوس يدل على
صعوبة حصوله وان نظرت اليه السعد والنخوس
معا يدل على توسطه في الامور .

الآثار
اذا حصل القمر او الكواكب السعد في الآبار
صفت قواها

اعلم ان بيت الاول هو الطالع وولي الطالع
يؤخذ من ثلاثة عشر موضعاً
١ اولاً من رب الطالع
٢ ثم صاحب الشرف
٣ ثم صاحب المحبة
٤ ثم صاحب المثلثة
٥ ثم صاحب الوجه
٦ ثم صاحب الساعة



٧ ثم الشمس
٨ ثم رب بيتها
٩ ثم سهم السعادة
١٠ ثم القمر
١١ ثم رب بيته
١٢ ثم نوه الطالع
١٣ ثم اثنا عشرية الطالع
فما كان اثر خطا في الطالع واجود محلاً في الفلك وهذا
ان يكون :

١ في وقت
٢ او ما يلي الوقت
٣ او يكون في بيته
٤ او في شرفه
٥ او في حده
٦ او في مثلثته
٧ او في وجهه
سليماً من الشعاع بريئاً من
النخوس
فأخذه وليداً واشترى معه القمر . وان وجدنا

هذه اشياء جميعا ساقطة من الطالع فننظر الى القمر ويب
الطالع فانيهما ينظر الى الطالع فهو الدليل فان لم نجد ذلك
فننظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر فهو دليل واذا لم يتصل
القمر بشي من الكواكب فننظر الى الكوكب الذي يتعرف عنه
القمر فهو الدليل

القمر

اعلم ان القمر يؤخذ من اتصال دليل الطالع فيلزم
النظر الى اتصاله بالكواكب في البيوت الاثني عشر وطريقه
١- اذا وجه دليل الطالع في الطالع او يتصل دليل الطالع بكوكب
في الطالع فاسؤال عن نفسه وروحه ودينه او عن بلده
٢- اذا وجه دليل الطالع في الثاني او يتصل بكوكب فيه فاسؤال
عن المال او الكسب او المعاش
٣- اذا وجه في الثالث او يتصل بكوكب فيه فاسؤال
عن الاخوة او النقلة
٤- اذا وجه في الرابع او يتصل بكوكب فيه فاسؤال
او الاراضي او العقار او عن عاقبة شئ
٥- اذا وجه في الخامس او يتصل بكوكب فيه فاسؤال
الافراح او الرسالة والحجر

٦- اذا وجه في السادس عن العبيد والخدم والمرضى
٧- اذا وجه في السابع عن العقد والزواج والشركة وان كان
الكوكب الذي يتصل به في السابع ففمن الشهوة

٨- اذا وجه في الثامن عن الميراث او مال الشرك
٩- اذا وجه في التاسع عن السفر او الغائب
او عن خسران العلم او عن المنام
١٠- اذا وجه في العاشر عن السلطان والاعمال

السلطانية

١١- اذا وجه في الحادي عشر عن ما يؤمل وبرجوه
او عن الاصدقاء
١٢- اذا وجه في الثاني عشر عن العدو او الحسد او الشدة
والغم والضيق

وان اتصل دليل الطالع بكوكب راجع فنسأل الغائب
او ما كان عليه وان كان في صيوطه فنسأل النسيب الضيق
في الاحوال والسر في الاعمال وان اتصل الدليل بالشمس
فنسأل السلطان والاعزاء
وان كان الدليل مستقما او اتصل بكوكب مستقيم
فنسأل الحيات والعمر وان كان راجعا او اتصل بكوكب راجع
فنسأل الحيرة والهمزة
وان اتصل الدليل بالمرخ او برحل من مقابلة فنسأل
الحرب والقتال والفتنة
وان اتصل برحل من ترخ فنسأل النقص والتقصير في الامور
وان اتصل بالمرخ من تليث فنسأل السفر

وان اتصل بالزهرة فمن التزوج
وان اتصل بالمشتري فمن المال
وان اتصل بالمطارد فمن الكتب والاعيان او عن
الموت او عن صبي

وان كان صاحب الساعة الميرخ والنخوس في الاوتاد
فمن السرقة
وان كان صاحب ساعة الزهرة والدليل متصل بها
من مودة فمن الزواج . وان كان الدليل نكح واتصل
بالزهرة فمن عداوة النساء
وان كان صاحب ساعة الزحل والدليل متصل به فمن
الهم والغم

حال السائل

ان كان دليل الطالع في بيته سالما من الرجوع والشعاع
وصاحب ساعة الكوكب سعد يدل على حسن حال السائل
وانه ذو مال ولرم
وان كان الدليل منفردا عن نخس ومنصلا بعد يدل
على نقص في اول حاله ثم يؤول امره الى الصلاح وان
كان الاتصال بالعكس يدل على العكس
وان كان الكوكب النخس الذي يتصل به الدليل في البرج
السادس فهو مريض وان كان في الثاني فهو قتي حار من
الحال . وان كان في العاشر فمن العسر في الاعمال من قبل السلطان

وان كان الدليل يتصل بالشمس من مقابلة او مقارنة
فهو حرم الغم من السلطان وان كان النخس المتصل
به الدليل في البرج الثالث فمن الغم بسبب الاخوة
او بسبب القران قريب . وقس باقى البيوت على ما
اوضحناه .

ان كان الدليل في الطالع فاسأل عن نفس السائل او
عن يتعلق بها . ان كان الدليل سالما عن الطالع فمن
مال غائب او عما خرج من يده . ان كان الدليل
كها الجار فمن السارق او المحبوس او عن شئ
كذلك او معروف على الفاد . او عن الغزل
ان كان الدليل في مائل الوند فمن طلب شئ او عن حوله شئ .

الضمير = ما خوذ من برهان التلخيص

هو ان ياخذ عدد الدرجات التي تكون بين درجة
برج الذي يكون فيه صاحب الساعة وبين درجة
برج الذي يوجد فيه صاحب البرج الذي يوجد
فيه صاحب الساعة ويزيد على الطالع ان كانت
المسئلة زهارية او ينقص عن الطالع ان كانت
ليلية فالجاءل من هذا العدد هو سهم الضمير .
فانما يوجد هذا السهم وهو ضمير مع صاحب .

عظم لبيك في الفاعل

اذا وجد زحل وكان مسعوداً بالحمل او بالنظر يدل على ان اباً أو
من القداماء او من المشايخ او من اهل القرى ويدل على انه
كبير في وطنه وصاحب الدولة وان كان منحوساً يدل على ان
افكاره مشوشة او مدهشة وافعاله متعسرة او متاعزة
والتأخرات دائمة وطالعه مودود ومظلم ويراه زحل
ويدل ايضا الفقر والخسارة والتعسر.

اذا وجد المشتري يشير للامن والهدوء وللشرف
والثروت ويحصل الاعمال ويربح التجارة ويدل للملاقات
العلماء والكبراء والاستفادة منهم او بسببهم ولذا
يدل على ان اباً أو عالماً ومبتدئاً وافعاله وآماله
مدبورة وطالعه مودود ومفوق.

اذا وجد المريخ يدل على ان اباً أو ضيق الطبع وعجول وان
كان مسعوداً بالحمل او بالنظر يشير الرياسة والقيادة
وامارة العسكرية ويدل على الذهب والحرارة والنداء
وعلى ان اباً أو صاحب السلاخ وعزود وعظيم الطبع
محتج شجاع وان كان منحوساً يشير لخلاف عاذل ويدل
على ان اباً أو شريراً وفرداً حادجاً جاهلاً غليظاً
وحريصاً للذنوب والفنن ويشير الى السلاخ والدم
وللسارق والسفقة والى الحن والمثاق.

اذا وجدت الشمس دل على الرياسة والقوة والتصور
في الفاعل والفرح والانشراح وعلى الغلبة والظفر على
المطالب وتدل على العظمة والسلطنة والمناسبة
بالمملوك والاعاظم وعلى العزة والمناسب الرفيعة
وعلى الذهب والثروة وافتتاح الامور وكذلك
تشير الى التقالي والترقي وان كانت منحوسة تشير
الى قسرة الحكومة او من ولاية الامر والحرف والنداء

والعزل والافلاس

اذا وجدت الزهرة تدل على الافراح والاذواق وهي
تشير الى الهوى والطرب والغنى وكثرة المال وحرف
المال والمنافع من النساء او بغيرهن وعلى العادة
والحسن والبراء والباس مزينة وسائر المزيينات
وحسن الصوت وحسن المنظر والبشارة ويدل ايضا
على العشق والهوى وعلى ان اباً أو على ان طبيعة
الاب تليرغب الى كل ما هو حسن او لطيف او لطيف
من الروائح والالوان والاشكال وغيرها وان كانت
منحوسة تدل بالعكس وعلى القسرة من هذه الاسباب.

اذا وجد عطارد ففرح وسرور ومهول امل وتقرب من
السلطان ويدل على العقول والادب والتدبير وعلى صناعات نفيسة
مثل الشعر والخطابة وعلى لطف وصاحبة وعلى الضميمة والمداواة

باصحاب هؤلاء الاشياء ويدل ايضا على المحاسبة والتجارة والتجبر
والرسالة وان كان محسوسا يشترط الضرر والحرارة والقيح بسبب
نقص الامور والاشياء

اذا وجد القمر فهو اشارة تقوى وحركة وسفر قريب وسفر التبدل
والتحول والانتقال ويدل على السباحة وعدم الثبات وعلى تنوع
الافكار وتلاشي الافكار ويدل كذلك على الرسول والمجرب وان كان
محسوسا يدل على نحو هذه الامور والاحوال وان كان غيبا في المخرج
يدل على السارق او السرقة

اذا وجد الرأس ففتح وقوز ونجان وعزة ودولة ونور
يشير الى تيسر الامور ويدل على الرفعة والرياسة والرفيعة والمنزلة
وحصول الحاجات وعلو المنزلة الكبرياء والسادرة وبغير السرور
وحصول المنفعة عز الكبرياء

اذا وجد النجم فضرر وحرمان وظلمة والهم وضيق وتلف وشتم وعكر
وحرمان وحسد وذلة ونقصان وبشير الى الخوف والخطر وان
كان صاحب الطالع محسوسا مع ذلك يحكم على زيادة هذه الامور
والمنصب

تنبيه

اعلم ان صاحب الطالع دليل السائل وبناء على ذلك ينظر في كل الامور
اليه والى القمر والى صاحب بيت الحاجة مثلا اذا كنا نحقق مثلا

الحال فنظر صاحب بيت المال وان وجدنا صاحب الطالع
او القمر متصلا اي ناظرا بصاحب بيت الحاجة او بوجهيهما
في البيت الحاجة يحكم على ان السائل يكون موفقا لما يؤمله
هكذا اذا كان الناظر بالمودعة او ما اذا كان بالعدوة فنحكم
ايضا بالحصول ولكنه يكون بصعوبة وكذلك نحكم ان وجد
في بيت الحاجة كوكب سعد وان لم يكن صاحب الطالع
او القمر متصلا بصاحب بيت الحاجة باي وجه كان او لم يوجد وجهيهما
في ذلك البيت او بوجود كوكب نحس ففي هذه الاحتمالات
الثلاثة نحكم بعدم الحصول

كيفية استخراج الاحكام

اعلم انه اذا وصفت النصفة فانظر الى الطالع فان كان الطالع
مثلا محلا وانت تريد ان تنظر الى الطالع السلطان
فاطلب بيت السلطان وهو العاشر فالكسبة ثمانية
واحصل بيت العاشر بيت الطالع اي الثب الزجر الذي
في العاشر الى الطالع واذا كان الطالع لادل المحمد يكون
العاشر المحدي ففي هذه النصفة الثانية يكون الطالع
المحدي فانت تقول ان لخال السلطان المحدي دماله
الدين واقر بانه ونقله وحركته الخوت وماله ومقامه
المحمد واولاده وعزته ورسوله النور وعبيده وجارته
وسقمه الجوزاء وزوجته وكفاحه وعقوده السلطان

وخوفه وكنهه وكماله وميراثه الاسد وسفوه وغزائه وحبه
السبلة وسلطنته وحكومته وسبائنه الميزان
والحيابة واصدقائه وقرنائه واهله والعرب واعداؤه
ونكباته وذلة القوس . وبعد انت تنظر الى
هذه البروج فتخرج الاحكام فتقول ان صاحب
الطالع الزحل . وان كان الزحل في الجدي فتحكم على ان
السلطان قوي وقادر ومزاجه صحيح وتديره صواب
لان الزحل في هذه الصورة واقع في بيته .
وان كان في الثاني يعني في الدلو فتحكم ان السلطان غني
ذو مال وخزينة مملو لان الزحل في هذه الصورة واقع
في بيته ايضا .
وان كان في الثالث يعني في الخوت فتحكم ان السلطان
زحل وحركة قريته لان هذا البيت بيت الحركة والحركة
مكرره لان البروج مصاعف وان هذه الحركات تكون
بالبرج لان البرج عالي
وان كان في الرابع يعني في الجوز فتحكم ان السلطان في ملكه
ومقامه لان هذا البيت بيت المقام وهذا ثابت
في مقامه لان البرج ثابت .
وان كان في الخامس يعني في الثور فتحكم ان السلطان في العيش
والعشرة وفي الاذواق والطرب لان هذا البيت بيت
الاذواق والبرج برج الزهرة التي تدل على الطرب وتزلف
تحكم على ان اولاده في الغرر وعلى انه يعمل جميعا في السر

ويحكم اليه الرسول بالخير
وان كان في السادس يعني في الجوزاء فتحكم ان السلطان
مرضي ويبرر مرضه او في كدورة ويكون قيام ادعيان
من قبل الاداني والسفلة وان كان الزحل في هذه البيت
راحيا او محترقا فاحكم على انه مرضي او قتال .
وان كان في السابع يعني في سرطان فتحكم لتزوج ونكاحه
اولمنا رغبة مع زوجته او مع شركائه في الحقوق والعهد
وبدل الزحل فيه على الزنا .
وان كان في الثامن يعني في الاسد فتحكم على مشقة بسب
المصارع وعلى خوفه ودرجته وان كان الزحل فيه محترقا
يدل على موته .
وان كان في التاسع يعني في السبلة فتحكم انه يخرج الى سفر
بعيد او الى الغزاء او الى الحج .
وان كان في العاشر يعني في الميزان فتحكم على حكمته وعلى
تسليمه وعلى معاملته تكون بالعدل . ويقف بالحكمة
وهذا سبائنه في محالده .
وان كان في الحادي عشر يعني في العرب فتحكم انه يفقد
الصالح مع اعدائه ويكون منتفعا باحد ملكه ويحصل
ما يوقله .
وان كان في الثاني عشر يعني في القوس فتحكم بالخوف من القوم
عن الخيل ولا يعمل مقاصده ويدل على الغرر والمثقة

سبب الاعداء وعلم ايقاع على ظهور العصيان و وقوع الحبس

وفي ثانيا ولا يخرج ينظر الى اللواك الباقية مثلا ، اذا كان الرجل
وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على الكدر وفي الثاني على الفقر
وفقد المال اذ الخاف رخصه المال وفي الثالث على الفزع من الاقارب او
من الحركة وفي الرابع على الف في الملك والمقام اولى فيها وفي الخامس
على الف في الاولاد وعلى الجبة الكدر وفي السادس على مخالفة الاسل
واخرى المزاج وفي السابع على الف في الزوجة اذ في النكاح اذ في الشراكة
واشراكا ، وعلى قيام الاخذ وفي الثامن على الهلاك والتلف وفي
التاسع على الاسفار المتألمة وفي العاشر على الظلم من الحكومة او من الولي
او من القاضي وفي حادي عشر على عدم حصول المقصد وعلى الفزع من الاعداء
وفي الثاني عشر على الكدر بسبب الاعداء ، اذا كان المشتري وهو
ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على القوة والحيرة وسعادة العبد والصحة
وفي الثاني على اكتساب الزوجة وسعت الحال بالمال وفي الثالث على النقص
من الاقارب ، وسبب الفقد والحركة وفي الرابع على العمان وعلى صلاح الملك
والمقام وفي الخامس على الفزع بسبب اولاد وعلى الاخبار المبصرة وفي
السادس على اشفاق من الامراض وعلى صلاح العباد والجوارى والاف
وفي السابع على حال الزوجة وعلى صلاح العقد وشركه واشراكا ، وعلى
النقص من الخلفين والاضداد وفي الثامن على حصول الميراث والنداس
من الخوف وفي التاسع على المنافع من الاسفار البعيدة والجها ، وعلى الخ
الثاني عشر على اشراق العبد والمضيعة من السلطان او من الحكومة

وفي حادي عشر على حصول المقصد وعلى صدقة الاحباب على خرمهم وفي
ثاني عشر على صلاح حال الاعداء ، وعلى الظفر عليهم وعلى سلامة من الاعداء
واذا كان المخرج وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على حدة مزاج السائل
وحسنة لحيه وعلى صلاح الحرب والمنازعة وعلى النار والدم والسياسة
وفي الثاني يدل على خسر المال وعلى الذهب والمنازعة بسبب المال وفي
الثالث على الفزع بسبب الاقارب او الحرب معهم او الحركة مع صلاح مثلا
الى الصيد وفي الرابع على عمل الصالح او النار او الملوذم الحربية وعلى
الحريق في الملك وفي الخامس على خسر الاولاد او منهم او المنازعة بينهم
وعلى خسر الظفر والعلية وفي السادس على خسر المزاج وعلى مخالفة
الاولاد وعلى العصيان او الفزع من الخادم او من الجارية ، وفي السابع
على سبق والسرفه وعلى راسه واشراكا ، وعلى خيانة الزوجة
وعلى الفقر ، وعلى الخفض وفي الثامن على الفزع من النار او من اليد او
من حيوان مفتر وعلى الخوف والخطر ، وفي التاسع على سرفه ذات
محنة ومشقة وعلى المزاج او الخوف في سفر وفي العاشر على عيب من الحكومة
او من السلطان بحصول الفزع والظلم ، وفي حادي عشر على مخالفة الاحباب
والاصدقاء وعلى عدم حصول وعلى عداوت الاحباب والفزع
منهم وفي ثاني عشر على الفزع من الاعداء ، وعلى الحبس والخطر
واذا كانت الشمس وهي ليست بصاحبة الطالع في الطالع
تدل على القوة والشوة والرفعة وفي الثاني على الهزيمة والثرثرة
والذهب وفي الثالث على الفوائد من الاقرباء والحركة بالشوة
والنقل الى الماكنة العالية والى الحديث او الفصور وفي
الرابع على ثبات في الملك والمقام حالاً وعلى مقاطع
عالية وعلى اعمار المباني الجيدة والعلية وفي الخامس

على مراث عظيمة وعلى الخدمة الذي يحتمل من طرف السلطان
او من حلفه وعلى عظمة قدر الاولاد وفي الباب رخصة
شان العبد والجواري او على انحراف المزاج بالحمى او على انحراف
من الحمى وفي الباب على رخصة الزوج او الزوجة وعلى انحراف
يزوج بامرأة رفيعة شان وعلى الشبهة بجر حال او
على الخصومة بمثل ذلك بدل على القوامة من الشبهة وفي الثامن
على الفرز من السلطان وفي التاسع على عظمة الثامن
بحتمانه يكون من قبل السلطان بالمنصب العالي وفي العاشر
على رياسة وحكومة ذات شان وفي حادي عشر على العدة
بذات شرف عال وحصول اهل ربيع وفي ثاني عشر على العدة
بجر حال المنزلة ورفع الرتبة واذا كانت الزوجة
وعلى رتبة اصحابه الطالع في الطالع تدل على الرطب والفرح
والحسبي وعلى المنزلات وفي الثاني على المال والنجو والنفقة
وعلى الكسب من النوان وعلى مال النوان وفي الثالث على
على منافع الاقارب وعلى النقل والحركة المارة والمفرحة وفي
الرابع على الفرز بسبب الملك والمقام وعلى العجز وعلى
الاقلان المنفعة وفي الخامس على الولية والخبر المفرد ولا
والادوق والمجبة والعشق وعلى الاولاد الحث وعلى محبة النوان
وفي السادس على القوامة بسبب العبد والجواري وعلى انحراف المزاج
بسبب سوءة وفي السابع على الزوجة او الزوج وعلى محبة
النوان وعلى منافع من الشبهة والنكاح وفي الثامن على
مراث السوء او على الفرز بسبب امرأة وفي التاسع
على سبب سوء وعلى العادة في العاشر

على المنصب وعلى الفرز بسبب السلطان والخدمة وعلى النفع
من الحكومة وفي حادي عشر على حصول المقصود بسبب
امرأة وعلى محبة النوان وعلى الجرم منهن وفي ثامن عشر على الفرز
من امرأة وعلى عداوة النوان واذا كان العاشر
وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على الكتاب والرسالة
والعلم والمعارف والفكر والفكر وفي الثاني على الحب
ببببب بالثانية او بالنفس والتجارة وفي الثالث على المحاسن
المكتوبة المتعلقة بالحساب وفي الثالث على المحاسن
الاخرى او على الرسالة للنقل والحركة وفي الرابع على
الحساب بين الاب والابن وعلى الخبر المكتوب المتعلقة
بما ملكت اليمين او بالاراضي والزراعة او على الحساب
العائد بطلب الاستبراء وفي الخامس على الرسول او
على الرسالة بالفرز او عن الاولاد او عن المحب وفي
السادس على الخبر من مرضى او خدام او من غلام ويعلق
بالمرض او بالعبد او بالجواري وفي السابع على الرسالة
التي تتعلق باحوال المرأة او الزوجة او الشبهة او الشبهة
او الشبهة او الخصماء او على الحساب بان تلك الاور
وفي الثامن على الخبر المصروف او على المكتوب المتعلقة بطلب
شيء وعلى الخبر الموصف ويعلق خوف وفي التاسع
على المكتوب من مفاخر اعيان او يتعلق على الاشعار
وفي العاشر على المكتوب عن سلطان او عن دال او عن عالم
وفي حادي عشر على الرسالة من الاحبار والاصدقاء يتعلق
بحصول المراد وفي ثاني عشر على المكتوب من الامراء

المتعلق بالخوف والترديد . واذا كان القمر وخصوصا
ربما حب الطالع في الطالع يدل على النقل والحركة والتحول والتحول
والانقلاب . وعلى الامور البحرية . وعلى الحياة والمياه الجارية
وعلى النقل والحركة يكون بواسطة البحر . وفي الثاني على انقلاب
الحالي وعلى الفضة . وفي الثالث على السر والسفر بواسطة الماء
او الى الاماكن التي توجد فيها الماء . وفي الرابع على انقلاب
وتحول في الحب والمقام . وفي الخامس على الرسول والهدى . وعلى
انقلاب المهرج . وولادة الاولاد . وفي السادس على تحول المهرج
واخرافه . ونقلب احوال في العبيد والجواري . وفي السابع على لفة
والزوجة او الشريك . والتحول فيها . وتنفذ العقدة . وانكاح
وفي الثامن على خبر المهدر او على فوت غلام او نسوة او
على تحولات مفرقة . وفي التاسع على سفر بعيد . وفي العاشر
على تحول الوزير او الى اقليم او على تبدل الحكومة والوالي . وفي
الحادي عشر على الفائدة من الاصدقاء . وحصول الاموال . وعلى
تحول حسن في الاحباء . وفي الثاني عشر على انقلاب الاعداء
وعلى انقلاب سوء . وعكس . ويكون القلب في البحر .
واذا كان الرأس في الطالع على الرئاسة وشمال
الطالع . وفي الثاني على مال كثير . وثرثرة . وفي الثالث
على نقل وحركة مسودة . وفي الرابع على الاعمار . وعلى
بركة . وخبر من العفار . او من الرزقة . وفي الخامس
خبر مسرعا . وفرح . ووليمة . وعلى اولاد حسن . وفي السادس

على العاقبة والهيبة . وعلى الجرم من العيب والجواري . وفي السابع
على النكاح . والعقود . العبد . وعلى زوجة ضالحة
وحسن . وعلى النكاح من الشبهة والشك . وفي الثامن
على ميراث ومنفعة . وخلاص . ونجاة من المهلكة . وفي
التاسع على خبر مسعود . وفي العاشر على
النفع من الحكومة . او من السلطان . وفي الحادي عشر على
حصول المطلوب . وعلى المنفعة من الاموال . وعلى
الغلبة على الاعداء . وفي الثاني عشر على ضعف
العدو . ومعلومية . وعلى النجاة من الفقر والالام
والظفر . وعلى قهر الاعداء . واذا كان الذهب
في الطالع على نشوء الامور . وسواد الطالع . وخراب
المزاج . والمال . وفي الثاني عشر على الفقر والخراب
وفي الثالث على نقل وحركة مفرقة . وعرض مسودة .
وعلى الفزع من الاقرباء . او من الحركة . وفي الرابع
على الفقر في الاملاك والمصارف . وعلى الخراب في الزراعة
وفي الخامس على خبر سوء . وعلم . وفي السادس على الوقوع في الوباء
او في الاولاد . وفي السابع على وقوع السقم
والمرض . والضرر من العبيد والجواري . وفي الثامن
على غلبة الحياة . وفي التاسع على الزوجة . وفي العاشر

والتي في الشريعة والنجاة في الشركاء وفي الناس على الموت
واللهات والتف وفي النور والحظ وفي الناس على
التقيد في ديار بعد بالفهر وفي الاسفار ذات الحزن والاشاق
وفي الناس على غير السلطان والحكومة والعزل وفي حادي عشر على
عدم حصول المراد وعلى الفرض الاضيق والاهباء في ثاني عشر
على الحب والنفك والسقوط والالم من الاعداء .

التنبيه

اعلم ان طالع السلطان يرى من العاشر ومن الشر والرهل
وطالع الوزراء والقباطية كرك والولاء والحكم من حادي عشر
ومن المشتري .
وطالع العلماء والقضاة من الثالث والمشتري
وطالع النورين الحالية من حادي عشر والعطارد
وطالع اعظم النورين ومهاجبي السلطان ومفريه من
حادي عشر ومن الزهرة

وطالع الشيوخ واصول القرى والزراعة واسهل البناء .
وطالع الحارين من الرابع والرهل
وطالع عوام الناس وياعون في الاسواق فمن الطالع
والفقر .

التنبيه

اعلم ان الارض يرى من البرج الذي يوجد في السادس
ان كان هوكل فالمرض في الارض وفي الوجه وان كان
النور فالمرض في الحرف العنق الى اعز .

التنبيه

اعلم ان المدة يعلم بطريقتين الاولى بالنظر الى ما بين
درجة الطالع وما بين درجة برج الذي يوجد فيه صاحب
الطالع فمقدار هذه الدرجات يدل على مقدار المدة من الايام
والثاني بالنظر الى ان صاحب الطالع بأي مدة يصل الى درجة
الطالع فهذا الزمان زمان فضا الحاجة ارضان ووقع
الدرجة .

تنبيه

سعد برهه صان والافع آية لرد كس برهه طونوفه
وجير كس آية لرد برهه . سعد برهه سعد كس
ويا شط نور على نور الاله . كس برهه كس
كوكب ويا شط كوكب آية لرد كس كس كس
ايحي طيش قنار . سعد برهه كس كس كس

بند شری ترت ایملیدر . بزرگداری و جوق امتداد ایدر .
 بند سزسد در . بند سزسد در . بند سزسد در .
 بند سزسد در . بند سزسد در . بند سزسد در .

غالب مغلوب

ضمیمه ن بری ب نوزن اول نور و برخی شکل او
 اولش اولور . و یک هم ده بدخندگی شکل در .
 و یک هم ده بدخندگی شکل در . و یک هم ده بدخندگی شکل در .
 و یک هم ده بدخندگی شکل در . و یک هم ده بدخندگی شکل در .
 و یک هم ده بدخندگی شکل در . و یک هم ده بدخندگی شکل در .
 و یک هم ده بدخندگی شکل در . و یک هم ده بدخندگی شکل در .

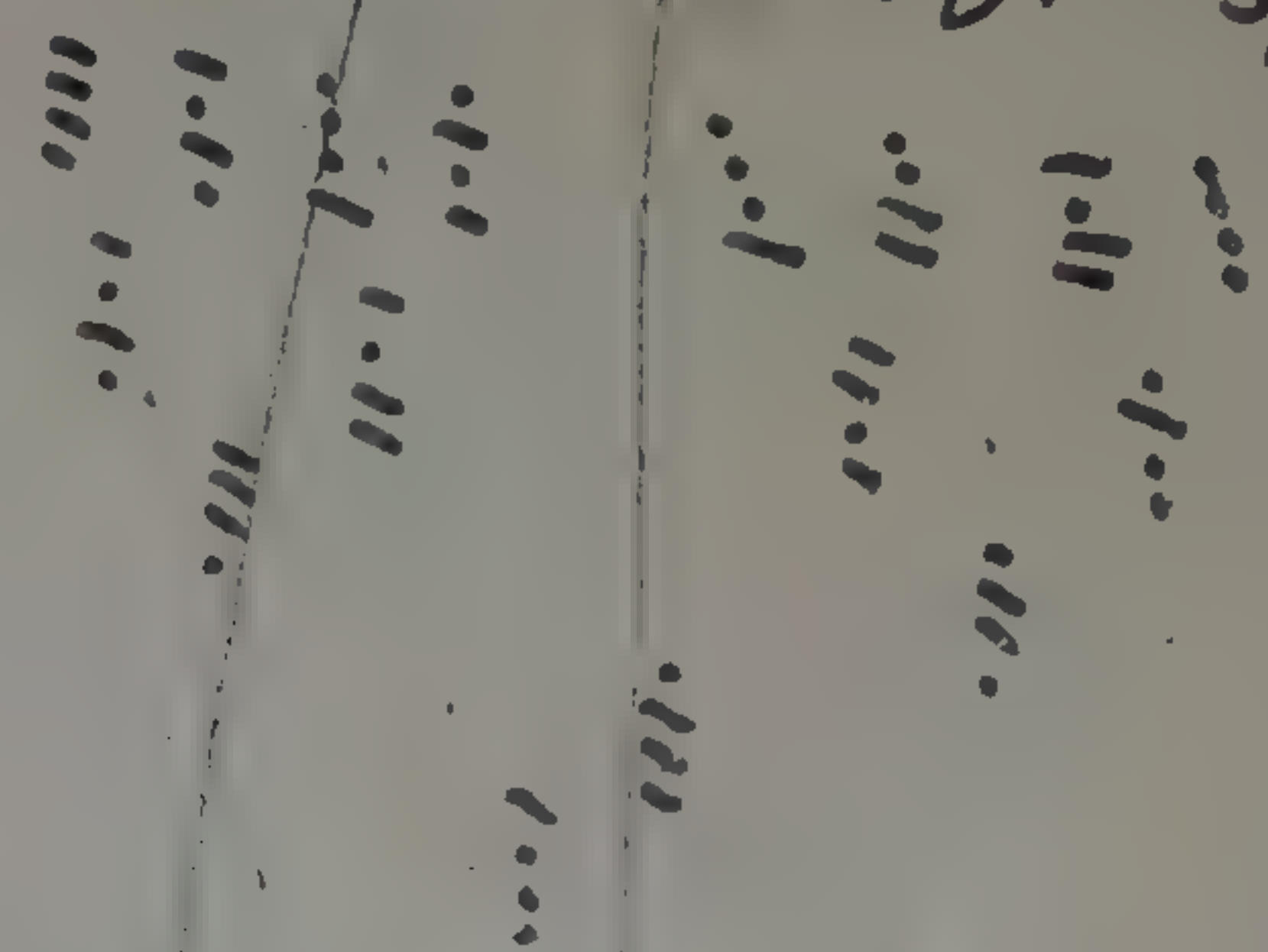
اظهار
 طالعده کلون شکل تکبینه کی خازنه نظر شکل
 کشت . وقت ایلی بوشکل سداب طالعده کس
 آب شویست و برر .

اظهار

صاحب رطل مجلسی رطله موجود می ، غائبی بایک بون تاسع
 ایدر با بعدن بر شکل حقیقا بلوب سادس عشر ایدر قرب اول نور
 اوذن چقان شکل خشت رطله موجود ایدر حافر در رطله
 غائبدر .

مدست قاعده کا

اصوات ایام ، بنات اسبوع . بنات اولیات و بنات
 بنات شهره . بنات سینه دلالت ایام . بنات
 ایامه اولیات نقطه لری صابا . بنات شهره .



اولیه اولیه اولیات نقطه لری مقدار اولیه . اولیه اولیه
 زوج و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .
 و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .
 و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .
 و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .
 و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .
 و یک . و یک . و یک . و یک . و یک . و یک .

نکته

جمله	حقیق	نکته	غنی
۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.	۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.	۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.	۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

— فاعده —
غائب حال غائب از ۷ صلاح و فساد او از تکرار ۷
حال او از ۸ زنده گی و یا مرده گی او از ۱۰

ابواب هر محل
محل به باب دارد خانه سیوم خانه هفتم خانه ششم
ایرا که نظر و حرکت و خروج و دخول از اینجا میباید

— چشم محل —
خانه هادی چشم میست ایرا که جمیع خبر

از این خانه بفهمید
— دهن محل —
خانه پنجم دهن میست ایرا که خبر رساله و کلام را

— گوش محل —
خانه چهارم گوش میست ایرا که عاقبت خبر و شرا

— قلب محل —
خانه هفتم قلب می باشد چگونه کی مقصد
و اسرار مرام را نسبت از اینجا آشکار شود

فاعده
اشکال خارج نون و ز در مذکور
اشکال داخل کیمه در مؤنثه در

حاصل اشکال ثابت و در قارین حال و کلام و فاعله
مقتضی به حامله تا تمام قاله حقد

— رویا محل —
صول آلت باش پار ماخذ طراعت ششمین و بیهود
شروم . آوی ایچنه شربت هفت شربت یازده
نترها بر جمله بهیچی سولیدون غیله او بیو عالی رو یاده
خبر و بریر

استر و الاسم
برخی او چینی بینی بهیچی لفظ و بی او و برخی او و بینی ده کی اشکال
نقطه لفظی بهیچی ایق بکر جیست دمت هفت و سخ
زعه حفص طصطف عروق لفظی بکایت است
عورتی بدل

افق
ایلیس حله و سفره از لرنده الی مکانه ایبره شفه
وفته ترک است او ماله سفره و کنت الی دله

اضلع -
ضمیمہ پر جو تائید دے اس میں اصلہ و اصلہ - و راجعہ بہ مقب و دالہ
بہینہ اولہ صفحہ و الکی فتح الکی نزاع آریہ - . منتظر
دورہ ہند بہ یوزولہ صفحہ -

مقدمه
شبهه
ثبوت سقفه اولیه
ثابت بودن
برای
تجدید دیوار و بریدن دیوار

نقد و فکر

خامس عشر ضربت این چپائی تا سه نوبت این چپائی
خامس عشر ضربت این چپائی تا پنج نوبت این چپائی
عطا شد -

عظالت -
برخی خانه دوای شکله الی خانه تکرار بشود او در معنا استخراج
اولیور. مثلا کالعه یا حق کله و الی خانه تکرار این صواب
طالع بر خسته آدم یا خود او شاق و یا خود جرق و یا ناکرد و الی
اکلا شهور -

ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
نایب	نایب	نایب	نایب	نایب	نایب	نایب
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
خمس	خمس	خمس	خمس	خمس	خمس	خمس
راقل	راقل	راقل	راقل	راقل	راقل	راقل
مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر	مدر
سیاه	سیاه	سیاه	سیاه	سیاه	سیاه	سیاه
آبی	آبی	آبی	آبی	آبی	آبی	آبی

[illegible]

قاعده
صوتی خورد از ۷. مال که خرج کرد از ۸. نظام دزد از ۱۰.
جامه دزد از ۱۱. عدد دزد از تکرار ۱۲. اگر ۷ درمها
تکرار کنند بدست آید.

هو و چوپه دارم ؟

لها به این خاص است که در این میان
محل و چوپه دارد و این کوکب و این است
محل و این است که در این میان
محل و این است که در این میان
صاحب خاص محوس و این است

و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان

و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان

— ضایع —

قرص صاحب طالع و یا خود صاحب برهنه
ضایع بولور و قصد و طالع و ده موجود
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان

و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان
و این است که در این میان

مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل
مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل	مربع ثقل

428





848